イブニング No. 13

CONTENTS

2018.06.26

表紙イラスト／森恒二、さとうふみや、汐里、立沢克美、小林まこと
表紙デザイン／竹内亮輔（crazyforce）
本文デザイン／ARTEN・hive・G×complex・crazyforce・growerDESIGN・NARTI;S・バナナグローブスタジオ・Maniackers Design

『山賊ダイアリーSS』『東ちゃんもとんでます』『世界で一番、俺が○○』『よんでますよ、アザゼルさん。』『前略 雲の上より』『少女ファイト』『吉祥先生』はお休みです。

INFORMATION

COMICS INFORMATION

6月22日㊎発売の最新単行本をチェック!

- 『金田一37歳の事件簿』①巻通常版&特装版 ―― 原作 天樹征丸 作画 さとうふみや
- 『創世のタイガ』③巻 ―― 森恒二

GO TO EVENING!!

原稿持ち込みのご案内

イブニング編集部
☎03-5395-3803

イブニング編集部ではいつでも
原稿持ち込み受付中！ プロの漫画家を目指すそこのあなた！
編集部まで気軽にお電話ください。

本号は2018年6月12日に発売された雑誌です。掲載されている作品は雑誌と異なる場合があります。雑誌内にあります単行本等の発売日の告知・プレゼントの締め切り等は、発売日当初のままです。また、目次にありますページノンブルは作品工程の都合で雑誌のものです。電子書籍版のページノンブルと違っている場合があります。ご了承ください。

FROM EVENING

■入社にあたり、都内某所で一人暮らしを始めました。自治体によって細かいルールが違って、驚きの連続です。例えば以前住んでいた地域ではごみの分別が厳しかったのですが、東京は全部「燃やすごみ」。さすが東京。環境にもドライですね。人と地球に優しいハートフルな漫画を作れるよう、先輩方に頑張ってついていきます!〈TK〉
■ヘアワックスなるものを買いました。若々しさがないと言われて、それならば髪型から変えてみようと思い立ったゆえです。これが思いのほか楽しくて。髪型をけっこう自在にいじれるのです。やるじゃんヘアワックス。ほめようとしたところで、その商品のキャッチコピーが目に留まりました。*40才からの髪に。…過ぎってなんだ。〈小N〉

次号は6月26日㊋発売!
「金田一37歳の事件簿」の表紙が目印!

いちいちせいち
ICHIICHISEICHI
by Shiori
コッ コッ
おはようございます社長
本日のスケジュール確認ですが…
ズーン
ど…
どうされました？どこか具合でも…
マサカ…
日本がこれ程の危機にさらされていたトハ…！
え…っ!?
何ですかそれ!?

単行本第1巻絶賛発売中！
いちいちせいち
1
収録作品
踊る大捜査線
東京ラブストーリー
池袋ウエストゲートパーク
王様のレストラン
耳をすませば
電車男

聖地巡礼漫画

いちいちせいち

作者｜汐里

出演｜ジョシュア・ゴードン　吉川夏　黒枝美玲

第十二話　シン・クロエ

特別企画 いちいち ICHICHISEICHI

ホントに聖地巡礼してみた！

いつもは漫画でお届けしている"聖地"を、今回は特別に実写でお届け。
今まで作中で取り上げたドラマ、映画の中から選りすぐりの３作品を、
作者の汐里先生が実際に聖地巡礼した際の写真とともにプレイバック！

TVで観るだけじゃない…
聖地で感じるんだ！

踊る大捜査線

湾岸署のロケ地は「潮見」にあります

青島気分が味わえるエンディングの柵の道

「踊る大捜査線」といえばお台場！ 多くの聖地がありますが、中でも汐里先生が一番感動したのはエンディングの柵！ 柵の向こうは駐車場に変わっていますが、モッズコートを着てこの道を歩けば青島気分に浸れます。

お台場が最初の巡礼でした！

耳をすませば

京王線の聖蹟桜ヶ丘駅は、誰もが知る「耳をすませば」の聖地！ 街全体が「耳すま」愛に溢れ、雫と聖司が青春を謳歌した場所がほぼそのまま残っています。聖司のように自転車に乗って巡礼するのも一興！

図書館への近道として出てきた階段

ここで雫は杉村に告白されました

あのロータリーは意外と大きめ

社長も駆け下りました！

時をかける少女

２００６年のアニメ映画版の舞台は東京の様々な場所を組み合わせた「倉野町」という架空の街。フォトジェニックな聖地がたくさんあります。分かれ道や長く伸びる坂道、河川敷はまさにノスタルジック！

コミックスには写真＋汐里先生の解説つき「聖地巡礼記」を収録！

突如出現した巨大不明生物ゴジラに立ち向かう日本人の姿を描いた傑作――

「シン・ゴジラ」を観てしまっタ！

ああ何だ映画の話ですか

東京都心へ侵攻しながら街が破壊されるサマが…

恐ろしくも悲しかっタ…

精神がやられる程重たい映画だったんですね

引きずってる…

それは違ウ！

テーマも重くリアルを追求したシリアスな大惨事を描いている割にハ

序盤はコミカルで笑えるし終盤の戦いはアガりまくる怒濤の展開のエンターテインメント作品と言えル！

くわっ

あ・始まった

イヤ…
今回は同行しなくてもイイ
えっ？
何でですか!?
Story
大手文具メーカー「オレンジ・ジャパン」の経営再建のため、米国からやってきた新社長ジョシュア・ゴードン。しかし、彼の来日のもう一つの目的は、大好きな日本のドラマや映画、アニメの「聖地巡礼」をすること！ゴードンの秘書になった吉川夏は、なぜか彼と共にさまざまな作品の聖地を巡るはめになってしまい…。
「シン・ゴジラ」は膨大な情報が詰め込まれていイル
全てを理解することは難しい特殊な作品ダ
正直…
3回程観たが
魅力を分析してキミに解説するのは今のワタシには困難ダ
そ…そうですか
すでに解説始まってましたけど
〝冗談ポイ〟ですよ社長

スA…
く、黒枝ちゃん？
!
キミは確か秘書課の…
作品の魅力なんて人それぞれ感じ方は違うのだから
一人の人間の意見で分析できた気になっている方がむしろおこがましくないですか？
ホウ…してキミはあの作品をどう捉える？
私は単純なものですよ
フッ

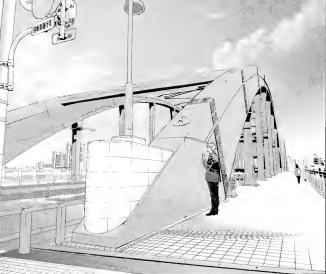
一言で言えば
庵野秀明っぽさが最高
……ですかね
代表作は「新世紀エヴァンゲリオン」
庵野秀明
総監督・脚本・編集・画像設計
ゴジラコンセプトデザイン
プリヴィズ企画監督・予告篇演出etc...
I see
テンポの良いセリフ回し
特殊な切り取り方の背景カット
明朝体のテロップ…
え？
そしてエヴァファンならニヤつかずにはいられナイ
会議シーンのBGM…
鷺巣詩郎さんですね
ん!?

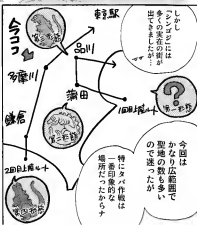
メインキャストはもちろんのこと
モブのようなチョイ役からゴジラのモーションアクターにまで豪華俳優陣をキャスティングするこだわり
そしてまさかの形態進化するゴジラの圧倒的なデザイン
なるほどそれがキミの解カ
多くの謎を残しつつヒントを散りばめ考察の余地を残すサービス精神——
実に庵野秀明
・ゴジラはなぜ生まれたのか？
・なぜ都心へ向かうのか？
・失踪した教授の目的は？
・春と修羅の意味は？
・ラストシーンの意味は？
etc…

OK
週末までに
ワタシの意見も
まとめておこウ
グリッ
楽しみに
してます

いちいちせいち いちいち聖地
ICHIICHISEICHI
土曜日
多摩川駅 南口
Tamagawa Sta. South Entrance
多摩川駅 南口
ザッ
お待たせ
いえ
私も今
来たところ
ですよ

センパイ
っていうか本当に来たんですね
プクリッ
な…っ何!?
おじゃまだったかしら!?
いえ別にー
いやー「シンゴジ」の聖地とか
高まりますわー
ああ〜〜〜まさかリア充の黒枝ちゃんまでもそっち側の人間だったとは…!
リア充オタク…
センパイこそここぞ社長と会ってるかと思えば
まさか聖地巡礼だったとは
あれっそういえば社長は?
現地に先に行ってるみたいですよ

サス‥
〝タバ作戦〟時に吹き飛んだ丸子橋…
無事でよかッタ…!
タバ?
相変わらず何やってるんですか
ゴジラの東京侵攻を阻止するために行なった迎撃作戦
YES!
ちなみにタバは多摩の古い言い方が由来と言われてます

多摩川を挟んで東京側の河川敷に戦車を配置シテ
自衛隊による総力戦が行なわれたのがココダ！
おおっ
実際見るとめちゃくちゃデカいですね！
アガる！
東京都大田区多摩川丸子橋緑地
しかし「シンゴジ」には多くの実在の街が出てきましたが…
東京駅
品川
今ココ
多摩川
蒲田
鎌倉
1回目上陸ルート
第一形態
第二形態
第三形態
2回目上陸ルート
第四形態
今回はかなり広範囲で聖地の数も多いので迷ったが
特にタバ作戦は一番印象的な場所だったからナ
いっそあえて1つに絞ることにした

ちなみにすぐそこに今日のメインがアル！
GO
いつもは1回であちこち回ったりしてるんですか？
ううんまあ…
何ヵ所も行ったり何キロも歩いたり……
色々…
わー…
でも興味ない作品の話だとつまんなくないですか？
えっまあ
そんなことは…
話にはついていけないけどそれなりに…
センパイ無理してません？
よかったら社長の付き添い役
これからは私が代わりましょうか？
…え？
ニー

なーんちゃって♪
……え？
黒枝ちゃんって何…？
もしかしてそういう子？
ゴゴゴゴゴゴゴ
他人の絶対防衛ラインを越えてきちゃうタイプ？
あっタ！
ここが自衛隊の指揮所が置かれた神社ダ！
多摩川浅間神社

あっ
このあたりも
自衛隊員が
歩いてました
ね！
間違いナイ！
ちょうどこの
アングルダ！
あっ
ちょっと社長
先に手を
洗わないと
……
あっ
あれダ！

タバ作戦団
前線指揮所になった
見晴らし台！

多摩川浅間神社 境内 社務所屋上

あっ
あのビル群が
武蔵小杉
ですよね！

多摩川の
向こうの
神奈川が一望
できル！

まさにゴジラへの
攻撃を目視するには
うってつけダ！

わー
広ーい

ピエール滝ィィーッ！

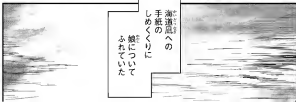
キ
キ

社長も
やっぱり気の合う人との方が楽しいわよね
黒枝ちゃんの言う通り
私は撤退すべきなのかな…
ポコッ

※アニメ『新世紀エヴァンゲリオン』内で発令された使徒殲滅作戦の名前。

ICHIICHISEICHI
いちいちせいち いちいち聖地
ヴ…ッ!
え?
イカン… やはりヤシオリ作戦が行なわれた東京駅にも行きたくなってキタ…!
イヤ 行コウ! 今スグ!!
…マジ?
あの人はいつもマジよ
あー
え…っ え? 何で?
黒枝ちゃんも「シン・ゴジラ」好きなんじゃ…
そうですけど 楽しみ方は人それぞれですし
私聖地はここでいいやですし
えっでもさっき…
じゃあ 私はここで
!?
やだー あんなの本気にしないで下さいよ
え…

その趣味に毎回付き合うって相当だと思いますよ
私には無理です
その女、曲者につき!?
それじゃあまた会社で
失礼しまーす
楽しかったでーす
Oh See you!
今後の展開に括目!
では行くカ!
ちなみにゴジラは凍結したとはいえ死んだわけではなくて
いつ動き出して次の進化を始めるかわからないという不穏なラストだッタ!
はぁ…
結局この後蒲田にも行きました
はぁ…
「いちいちせいち」/つづく。
次回は7月24日(火)発売号に掲載予定。

最新コミックス第⑬巻、書き下ろし小説付き特装版&通常版好評発売中!!
母の一つ一つの言葉が娘の言葉となり――
第121話 そして空舞台で
松浦だるま
実写映画化!!!
9月7日(金)公開
累
母は
海道凪様
海道凪への手紙のしめくくりに
娘について
ふれていた
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

私は母になりました。娘の名は「かさね」。

あなたの兄ではなく、忌んでも私に似て生まれたその

醜い"いざな"に似た娘の存在に戸惑い

愛していることに気付くまで時間を要したこと

醜いはずのその子を今は非道く可愛いと思えるのです。

あなたや千草の愛とはこういうものだったのでしょうか。

娘の姿に自分を見て

そして鬼女"宵"の姿に自分を見たこと

私は"宵"になりたい。あの鬼女に。

山、木々、湧き水の流れる苔むした岩肌。

大ケヤキに守られた禁足の住処。涙のような星々。四季。

あの場所に、呪い続けたあの場所に、あの頃に戻れたなら。

醜いはずの"宵"に

そして自分自身に

あなたは

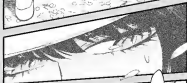
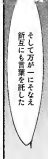
立ち戻ろうとした

けれど

物語紹介

容貌の醜さから人に忌み嫌われてきた累。そんな彼女に美しき母親が遺した一本の口紅。その口紅は他者の顔を奪うことができる謎の力を持っていた。凪に愛されないことを悟ったいざなは、自ら命を絶とうと、育ての親・千草の家に火を放つ。凪は最期を見届けようとするが、いざなを救おうとした羽生田ともみ合いの末、瓦礫の下敷きとなる。その罪悪感を背負う羽生田であったが、いざなの言葉に触れ、かさねの胸の中で涙を流す。

ふと聞いてみたのです
かさねに
「大きくなったら何になりたいか」と
ピク…
…
……女優さん

私は
私はかさねの手に
〝口紅〟を託すことにした…
そして万が一にそなえ
新亙にも言葉を託した
…私が
口紅を使い
舞台へと
辿り着くように？
そうだ
醜いお前がそれでも尚
舞台を望むなら
私をかさねて歩む他ない

私自身がそれを伝えたかったが
透世と野菊を与の屋敷から脱出させる上で
地下室に〝透世〟として残った私が逃げられない可能性は高かった
…そのことも〝宵〟への意思も
釿互にはとうとう伝えず終いだ…
あなたは怖かったのね
羽生田さんに自分の弱さを見せることが
…そうかもしれない
私はあいつの前でも演じ続けていた
あいつの美しいと思う〝いざな〟を——
でも

際には
羽生田さんも 淵透世も海道凪も
醜いあなたを 見ようとして くれていた
あなたが 見つめ返せ なかっただけで
その怖さはわかる──けど
あなたは 臆病すぎた
私はあなたの 足跡をかさねずに 確かめるわ
その先…
あなたの 選ばなかった 道の果てに
何が 見える のか
はっ

かさね
頼みごとばかりで…
ごめんなさいね

前に話した通りこれを…
お願い
…
それと
…〝口紅〟も…

……
…ねぇ
私にとっては
人から醜いとされる者も
人から美しいとされる者も
同じ〝異形〟でしか無いわ
淵透世が守ろうとした
あなたが…今も望むなら
顔を永久に交換したとて
私に失うものは無い

…
…ありがとう
けど
私はもう望まない

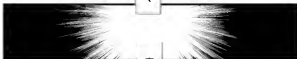
次号14号は
6月26日(火)発売!!
イブニング
それに…
いざなにも透世にも
翻弄されることなく
私たちは私たちの
けじめをつけなければ
…
わかったわ
姉さん

捨てたのだ
あの口紅がもたらす
すべての可能性を
今―永久に
私に残るは
〝怖れ〟と
〝不安〟
〝劣等感〟と
〝羞恥心〟
そんなもの
ばかりの身体で

化けものは這いずり出す
ただ醜く
奈落の底から——

ガチャ…
…
…すみませんでした
初日から遅れて…
え…あのひと
役者?
まさか
でもまだ
"胃"の席が空いて…

…
もう皆挨拶は済ましちまったあとはお前だけだ
…〝宵〟役の
…〝かさね〟…です
よろしくお願いします

どうしたの幾ちゃん？
あっ いえ
大丈夫？
なんでもないの！
──では始めよう
まず礼を言う
この「暁の姫」は去年一度 本番直前で頓挫した企画だ
にもかかわらず
その時からわずかに残ってくれた者
そして 新たに呼びかけに応じてくれた者
…恩に着る

劇場の規模も
上演期間も
縮小せざるを
得ないが
それでも
おれは
美しい舞台を
つくるつもりだ
ここに
いる
全員でな
羽生田さんも
覚悟して再始動に
のぞんでいる
今までとは
まったく異なる
状況で
私も
自らの姿を
〝見られる〟ことに覚悟し
何度も想定して
ここにきた――――けれど
早速本読みだ
第一幕第一場
〝暁〟の台詞から
はい
…「吾が名は
暁」
それは
頭で理解
していても
…あ…

……「吾が名は」……
身体が――
拒絶する
結局
演技どころか
台詞のひと節も
声にならぬまま
初日の稽古は
終わっていった
『累かさね』／つづく。
次回は6月26日(火)発売号で。

渋木優希！
高峯千加子
見上げると君は
小堀 真

見上げると君は
第3話 あこがれ

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

たかみねさんも歌ってよ
私はいいよ君の歌を聴きに来たから
えー僕も聴きたいのに
うーむ
じゃあ一曲
どんな歌い方すんだろ?
ワクワク

この人
やっぱ
まじ格好良い!!!
そんなに見られたら照れるよ
フフ
ほわあー!!!
キーンコーン カーンコーン
てことがあってさぁ

なんかもー
まるでお姫様になったような気分で…
おめー男だろうが
んもぉやきもちやくなよーシュージ♡
やいてねぇ
ぶ
つーか失恋でずっと悩んでたなんて初耳だぞ！
悩んでたんなら
まず俺に言えっつーの

…親友
なんだろ俺達
シュージとたかみねさんがいなかったら――…
僕はどうなってたんだろう
僕が立ち直れたのは2人のおかげだ
しかし意外とメンタル強えんだなお前
どこが？
フラれてもすぐ次の恋に切りかえてんじゃねーか
？

たかみねさんは好きだけど…
恋とかそういうんじゃないよ？
？
は？…いやいやいや頭なでられて嬉しかったんだろ？
うん
2人でカラオケ行ってもらえて嬉しかったんだろ？
うん
それはそいつのこと好きだからだろ？
え？うんライクの方ね

つーか僕みたいなのがたかみねさんの恋人なんてムリムリィ！
姉弟かよ!!
あの人は僕のあこがれってか目標ってかんじでさー
僕の理想のかっこいいを具現化したような人なんだー
じゃ俺の早とちりかてっきり好きなのかと
ちがうちがう

恋じゃなくて
きせきなんだ

僕が
たかみねさんに
会えたのは
〝好き〟に
身長は
関係ないよ
フラれたのは
君のせい
じゃない
君は
何も悪く
ないよ
たかみね
さん――

今どこで何してるんだろう

高峯さん お早う！

お早う 楓

ありがとう…高峯さんはいつも優しくて格好良いね

そんなことないよ

私も高峯さんみたいにかっこよくなりたいなぁ

ミスばっかり…

うーん

私は

かわいい方が素敵だと思うな

かわいいね
そのリボン
か…かわ…っっ
ドキドキドキドキ
きゃーっ
!
あはははっ

かわいいって
いいな
私にはない
ものだ
フ…

トン
不思議な子だったな
あのー…
小学生男子。
今ごろどこで何をしてるのやら
クス
スッ

みたかねさん!!?
!
グラッ
危ない!!

やあ
奇遇だね
To be continued…

新章突入。強いコワイ、本気の妖怪バトル。

単行本③巻7月23日発売予定。既巻①、②巻と前作『妖怪番長』全7巻もオモロイ。

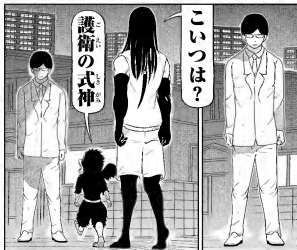
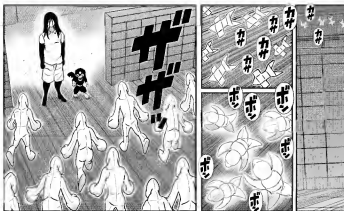
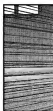
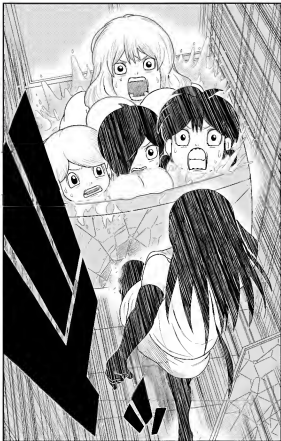
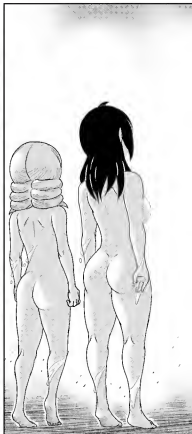
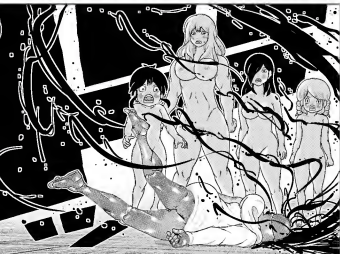
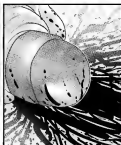
KAITEN-ONE

カイテンワン

第26話　黒の王子

柴田ヨクサル

前号まで　主人公・木場(キバ)シンは人間兵器である。人間兵器とは人知れず陰から日本を代々守ってきた一族である。全国からエリートを集めた星ノ下(ほしのもと)学園に通う彼は不思議な少女・墓場巫子(ハカバミコ)に出会う。彼女は特殊な能力を持つが故に悪い妖怪と戦う宿命を背負った妖怪ハンターだった。少年と少女は力を合わせて悪と戦う。

ヒロイン巫子達の家を護衛する式神の前に現れた悪い妖怪の手先、足烏と謎の男。

KAITEN-ONE
カイテンワン
単行本3巻7月発売
木場シン 主人公。人間兵器。暗号名はカイテンワン。
ガッ
ザッ
墓場巫子 本作のヒロイン。他人の潜在意識に侵入できる夢捕縛人（ドリームキャッチャー）。
ギシ
ギシ
ギシ
ガッ
ギシ
ギシ
ギシ
ギシ

ドッ

!!!!
たった今"式神"がやられた
ミコ達が危ないっ
……
とりあえず弟を向かわせます!!!

外で音してるぞ…
それよりキツイっ
バチィ
ヴゥン
バチ
バチ
バチ
バチ
バチ
バチ
結界か…

バン
なんか来る!!!

バン
!!!!

スッ…
居た…

ギャ
ギャ

おうわっ
ギャーーー
ギャギャギャギャ
ザッ
だっ…
敵っ
て…

大丈夫ですかミコさん!!!!

ヴ

俺を覚えてるか？
……
おまえらに…
ここは私にまかせて
おまえらは服着てこい

……
……

おい…

ここは僕にまかせて…
服を着てきてください
いやオマエ大丈夫か!?
最高です
……
〝気〟が充実していきます
お…おまえ…
……

まさに俺を殺した奴か？
……
おかげで…
……
いらん妖怪が同居してる
おそらくあなたを倒したのは兄でしょう
バカ俺はおまえの心臓だぞ
アニィ？あれはおまえの兄貴か…

一度殺された俺は
何を思ったと思う?
拾った命を
大事に…
なんでもないような事が
幸せだったと気づき
生きてるってスバラシイと
思ったと思うか?

NAITEN-ONE ナイテンワン 単行本3巻7月発売
生き返ってわかったのは
この世に意味などないという事だ
恋をすればいい
……………
なぁ
人間を救うなら何人救いたい？
どうせ救うなら多い方がいいだろ
神のごとく決めさせてやる
何の話ですか？
言ってみろ何人救いたい？
…………

とりあえず千人にしとくか
……
おまえらを殺したら

おまえ
あれか!?
あの…
黒天狗の王子か!?
あ・い・つかっ

俺を殺せば
千人救える

妖怪達の一斉蜂起の前に
勝手に千人も殺せば…
妖怪側からも狙われる…
なら
妖怪も
殺して…
え!?
妖怪も!?
おまえらが
出発点で…
殺して…

何かすごい怖い事を言ってるが黒天狗の王子は強い。勝てるのか!? 次号一回お休み。

殺して
殺して
殺しまくって

俺は
そんなものになりたい

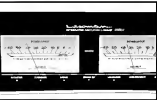
『カイテンワン』/つづく。
次回は6月26日(火)発売号で。

新章スタート!! SNSでも話題沸騰!! 凄腕弁護士にして伝説の釣り師、鮎川魚紳!!

バーサス魚紳さん!

VERSUS GYOSHINSAN!

都内深夜のタワーマンション。

激務を終えた男が一人――。

この物語は 1973年から10年間連載した釣りマンガ「釣りキチ三平」(週刊少年マガジン連載)――。全国に釣りブームを巻き起こした巨匠・矢口高雄の名作だ。主人公・三平三平の兄貴分であり、師匠でありライバルである鮎川魚紳が、装いも新たに完全復活!! 連載開始から45年の時を経て、イブニングに降臨した!!

バーサス魚紳さん!
VERSUS GYOSHINSAN!
釣りキチ三平外伝
釣りキチ三平 連載開始 45周年 since 1973 記念作品
第4話
In einem Bächlein helleDa schoß in froher Eil
Die launische ForelleVorüber wie ein Pfeil.
Ich stand an dem GestadeUnd sah in süßer Ruh
Des muntern Fischleins BadeIm klaren Bächlein zu.
原作 矢口高雄 漫画 立沢克美

おかげさまで絶好調!!!!
Ein Fischer mit der Rute Wohl an dem kaltem Blute,Wie sich das Fischlein wand
ch, nicht gebricht,So fängt er
Mit seiner Angel nicht.
男を癒すのは
己の時間と
極上の名曲
前回まで
釣り雑誌月刊アングラーの企画「バーサス魚紳さん！」を受けた魚紳さん。新人編集カワシマとの鮎勝負を経て、同編集ミヤモトと企画を進めることとなった。まずは第一バーサスの魚種と相手だが、その連絡はまだない…!?

Doch endlich ward dem Diebe
Die Zeit zu lang. Er macht
Das Bächlein tückisch trübe,
カラン
フゥ
Und eh ich es gedach
So zuckte seine Rute,
s Fischlein zappelt dra

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

バーサス魚紳さん!
VERSUS GYOSHINSAN!
やれやれ明日もタイトだな
見るんじゃなかった
Und ich mit regem Blute
Sah die Betrog'ne an.
あっ魚紳さん!!
これ…
持っていって下さいよ!!
企画書
バーサス魚紳さん!

企画書
バーサス魚紳さん！

多忙を
極める
この時期に…

……
フフフ

しかし
我ながら

ピ
ロ
リ
ン

！

新着メール 今
月刊「アングラー」
宮本

でもあれだけ黙殺されてたのに…

一体どんな手使って口説いたんだ?

…いやぁなんといいますか

通常では有り得ない事が起きまして…

月刊アングラー編集
ミヤモト

イブニング
……
マンガといやあ
ヤンキーマガジンが最強！
ヤンキーもの一筋で生きてきたオレだが……
クッソ おもしれーな この釣りマンガ
ベンキョーになるわ
ド
月刊アングラー新人編集カワシマ

まさにキセキ……!!
今回の件センパイの手柄にしてもらって結構っス
そのかわり
と言っちゃ何ですが
堂々とデスクでマンガ読むかフツー
ドドン
シマ――――イ寿司たらふく食いたいなあ〜〜〜
★3つの店とかで!!
こいつのおかげだなんて今でも信じられないよ!!

……でまずは最初の対決だが
誰と何で…
ウーム…
あ 編集長
ヴィイイイ

それなら
もうすでに
進めてまして

明日
最終交渉に
川嶋と山梨へ
行ってきます!!

え？

!?

ま…また
出張!?

きいて
ないッス!!

え

え

やはり最初は
競技人口の
最も多い

アレしか
ないかと
……!!

残念フェイス男子が気取った顔して誰が得すんのよ

そんなのいらないから宮本君

!!

それより編集長ォ聞きましたよオォ!!

どえりゃ〜〜〜〜企画が立ち上がったってエェッ!!

釣りガールでフォトグラファーのアンナでーす
よろしくどーぞ
社内カメラマン ANNA

す…すでに
一緒に
行く気!?

つか編集長
何でこんな騒がしい
奴呼んだんですか!?

いやオレ
呼んで
ないけど

え?

あの伝説の
アングラー
鮎川魚紳が
ゴ
ゴ

ゴ

プロたちと戦う
夢の企画
「バーサス魚紳さん!」

釣りガールな
フォトグラファーの
私が撮らないで
一体誰が撮ると?
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
イヤもう
絶対撮ります
けど
なにか!?

撮りたい!!
撮らせて
下さい!!

…という訳で
明日の取材
私も
いきますんで

だから
最初の対決
……

はやく教えて
下さいよ
宮本サン♡

夜分に失礼致します。
月刊「アングラー」宮本です。

「バーサス魚紳さん！」
初回の対決ですが、
検討に検討を重ねて
ようやく確定致しました！

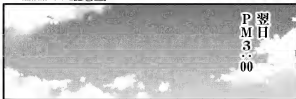
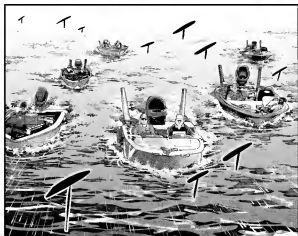
ここはやはり競技人口の多い

ブラックバスで
いきます!!!

バスフィッシングの人気の理由は
気軽に始められる入り口の広さだ
フフフ入りとしては申し分ない
いいじゃないか宮本さん
それでいてゲーム性が高く奥深い

礼を言うよ
カワシマ君

まるで心に
羽が生えた
ようだよ

翌日
PM3:00
山梨県 河口湖
湖畔——

ビィィィィィ
イイイイ
イイイイイイイ
#魚紳さんに釣れた魚を報告
企画RTありがとうございました!!
1100を超えるRTと20匹を超える魚が!!

レディース&ジェントルメン!!
圧倒的!!
まさに異次元!!
バスに愛され恐れられる男!!
超絶重量で勝利したのはこの男だ
JB Pro Tournament Series
1
WINNER
TOURNAMENT MEMBERS
NBC
JB
DSTYLE

ウィナ――イズ……!!

青木大介(あおきだいすけ)――――!!!
ウワアア
スッゲ――ッ!!
強すぎだろー
青木さーん!!
さ……
さすがだぜ
ジャパン バス
フィッシング大会
年間チャンピオンの
実力……!!
本物…
まさに
本物だ
…!!

バーサス魚紳さん!
VERSUS GYOSHINSAN!
次号は超美麗巻頭カラー!!!!
え…!? …ひょっと して 先輩……
フフ
魚紳さん 初戦の 相手として
これ程 ふさわしい男は いないだろう
あの人が 魚紳さんの 最初の……
そうだよ 川嶋クン
「俺の職業 バスプロ」
国内における ブラックバス 現役最強 トーナメンター
そう 彼が…
青木大介 だ!!
バスプロ青木大介VS.鮎川魚紳との超絶バス対決!! いったいどうなる!? 担当も予測不能のバトル開始――!!
『バーサス魚紳さん!』/つづく。
次回は6月28日(火)発売号で。

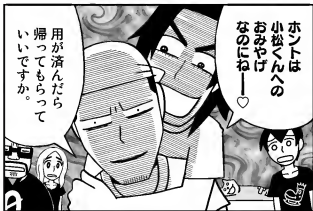
6月5日「ムーコの日」記念ムーコのステキ壁紙プレゼント中!!
今年もやってきましたLOVELY DAY! イブニング公式サイト「モアイ」にて無料ダウンロードできますよ~ぜひぜひ!!
仙台での個展を無事終えたこまつさんからのステキなおみやげタイム、レッツゴー!!
いとしのムーコ
Lovely Muuuuuuuco!
みずしな孝之
Presented by Takayuki Mizushina
168th Barking
マーんぷ ひらがな&カタカナ♪
電子書籍
【いとしのムーコこどもばん】
厳選6話を無料配信中!!
ムーコのコミックス第12巻NOW ON SALE!!
そして最新第13巻7.23発売けってーい!!!
あの小松さんなんスかこのゴ……キーホルダーは
仙台土産に決まってるだろ!
けっこう悩んだんだぞ!
できるだけ仙台っぽいのにしようと思って……
ムーコ こまつさんのことが大好きなガラス工房アマートの看板犬。女の子!!
こまつさん 小松誠二。秋田県でガラス工房アマートを営む吹きガラス職人さん。
うしこうさん 牛島厚平。Webデザイナーさん。高校の野球部でこまつさんとバッテリー組んでました。

この漫画はフィクションです。実在の人物・団体等とは関係ありません。

でも私
旅行に
行くとか
全然聞いて
ないん
ですけど…
ゴゴゴ
ゴゴ
ゴゴ
それは
ごめんな
さ――い!!
急に決めたから
連絡できなくて
次は ぜひ
みんなで一緒に…
篠原さん!?
どうして何も
言わなく
なっちゃったの!?
ワイワイ
ザワザワ
おみやげの
わたしあいっこ
たのしそう…
でも
ムーコ
おみやげ
もってないから
あげられない…
なんだムーコ
そんな悲しい
顔して!
仲間に
入れないのが
寂しいのか?

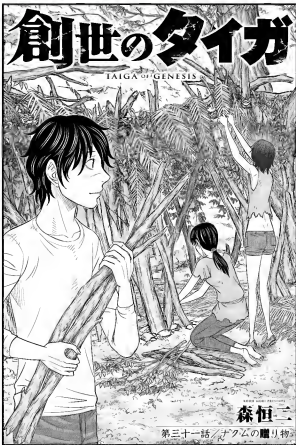
ムーコにもおみやげあるぞ!
えっ!?
なんで!? なんで!? ムーコもいったがわなのになんでー!?
なんだ? ビックリしてるのか?
ほら! これだ!
ゴロゴロゴロゴロゴロ
しかもムチャクチャおっきーい!!
なに!? なにー!?
いったいなにがはいってるのー!?

わたしーー!!

一年に一回の大事で痛ーい儀式、無事終了！健康な一年を過ごせることが「おみやげ」だね!!
ごめんなムーコ！武藤先生からムーコを油断させるようにと……
ちょうどおみやげ渡すタイミングでよかったわ──♡
おかげで今年もすんなりお注射できたわよ♡
よかった！よかった！
年々警戒心が強くなってるからな──！
でもまさかムーコへのおみやげに化けるなんて……
ホントは小松くんへのおみやげなのにね──♡
用が済んだら帰ってもらっていいですか。

単行本　最新３巻　６月22日(金)発売開始!!!

創世のタイガ

TAIGA OF GENESIS

タイマンに勝ち、集落への滞在を許されたタイガたち。物語は次のステージへ!!!

KOUJI MORI PRESENTS

森恒二

第三十一話／ナクムの贈り物

前回まで
遥か太古の世界へと飛ばされたタイガたち7人の大学生。タイガは、ホモ・サピエンスの少女 ティアリの集落で、ネアンデルタール人に襲われ死んだはずのリクたち仲間と再会を果たす。
しかし、ナイフを抜いたタイガに対しホモ・サピエンスの怒りは爆発寸前に。窮地を切り抜けるため、タイガは身一つ、武器無しで、彼らのリーダー格と思しき男 ナクムと死ぬまで戦い、自らが
戦士だと証明すると宣言。彼らの知らない現代格闘技術を駆使し、どうにかナクムを締め落とすことに成功。戦士であることを認めさせたタイガは仲間と共に村へ滞在することを許された。
アラターねぇ
アラタ!
おー?
カベより ベッド作ろうよ ベッド!!
地ベタに寝てたら虫に食われ放題じゃん
ん〜〜〜柔らかい材がそんなにないんだよ
ドレイの時の方が住環境良かったよー
ね〜〜
あ〜テメ…
命がけで闘ったタイガの前でよくもそんな……
アハハハハ
あの闘いが終わって 僕らは集落のはずれに 居を構える事を 許された
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

集落の中に
住む事は出来ないが
柵の外に滞在しても
いいと言う

ネアンデルタール人や
捕食動物の脅威
などを考えると
集落に住める事は
相当安全なはずだ

タイガ

主人公。現代では生の実感を得られない、凡庸な大学生だったが遥か太古の世界へ飛ばされ覚醒中。

それに

間近で彼らの生活を
学べるのは僕らにとって
今 何より
重要な事だった

リカコ

タイガと同じ大学の人類学ゼミ生。ネアンデルタール人に襲われた後、ティアリの仲間に捕まっていた。

ん?
何だ?
あ!
うわ…!デケぇ!!!
すごーい!

何とかオレ達も狩りを…
お？
タイガ？
ティアリ!!
ティアリ
ホモ・サピエンスの少女。命を救われた借りを返すためタイガと行動中。
ナクム
ティアリの兄。自分とティアリの事を『文殺り者の子供』と呼ぶ。タイガと決闘し敗れた。
!

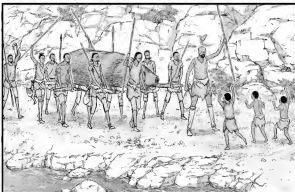
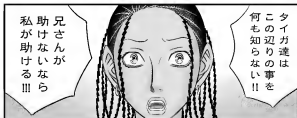
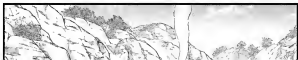
タイガ!!
……
ナクム!
ナーム
すごいね…ク…クウェリウィンド
エンヘ
……

……
あ〜ナクム…オムビ
ク クウェリオムビ…
?

ファタナ
ウィンダ…
一緒に…
行けないかな
オ〜
ハパナ！
ナクム
!?
……
ハパナ
……
ダメ…か

タイガ…
行くぞ
何で!?
何で助けてあげないの!?

タイガは勝負に勝った！ムジャンジャも認めた！
何で助けない!!私は命の借りがあるんだ!!!
……

う～～～ん
やっぱりそこまでは
認めてくれないか
……
うん……
狩りは自分らで
何とかしないとね
タイガはあの
デカイ奴に
にらまれてる
からな～～
そ
そう？
そりゃそーだよ
仲間の前でやられ
ちゃったもんなぁ
それにお前は
あのワイルド娘と
親しげだから
……
なぁ～～～
そりゃにらまれる
ってなあ!!
一緒の間
何かあったん
じゃねぇかぁ!?
なっ
ないよ!!
アラタ
タイガと同じ大学の人類学ゼミ生。
考古学の知識に長けている。
レン
タイガと同じ大学の人類学ゼミ生。
この世界に適応できずにいる。

あんな長い間二人っきりだぞ!! 何かあるだろっ!
オラ コノォ
時空を超えた究極の交流だ!! 教えろっ 話せ!!
ちょっと男共!! 仕事しろっ!!!
そーだ!
やっ やめろォ
フ〜
オレ達は純粋に人類学的興味でだなー
そーそー 交わりは繁栄の基本だからな!
あんた達の興味はバレバレなのっ!
顔がエロいよ。
あ……

ナクム！
オイオイ
大丈夫かぁ？
まさか2回戦を
………
ナクム…
ティアリ！
タイガ…
シカラ！
サ…サワ

あっ オレのジャケット!
皆のも…!
あ ありがとう
アサンテ
ナーム
ンゴジ!
え!? これは…

わあ…!!!
すっ…凄い!
柔らかーい
こ…こんな凄い物を…

ガッ
!!!
あ……ありがとう!!
アサンテ!!! クウェリクウェリ アサンテ!!
サ…サワ…
ククウェリ サワ…!!

バンドゥア
アサン…
ティアリ……！
タイガ
ア
アサンテ…
ズイッ
！

帰るぞ

……
ティアリ！ナクム!!
アサンテ!!!
アサンテ——！
カリブ カリブ—!!

動物の毛皮はこの世界でとても貴重なものだ
衣類 寝床 住居 全てに使われている
狩猟採集生活では拠点を度々移動させるので分解して運べる住居の素材である獣皮は最も重要だ
殆ど財産を持たない彼らにとって毛皮は数少ない財産と言える
物々交換でもかなり重要な品物と思われた
オレらのアバラ屋がよほど気の毒に見えたんかなー
本当……かなりの品物だと思うよ
ああ・・なめしてあるもんな！

燻してあるみたい…
燻りなめしかな　思ったよりずっと柔らかいね
・・・皮のなめし加工はかなり進んでるのか？　この時代は……

旧石器時代から人類は生活に獣皮を利用してきた　しかし動物の皮はそのままだと腐ったり硬くなってしまう

それで人類は皮を乾かして腐敗を止めたり叩いて柔らかくしたり油を塗ったり加工をしてきた――いわゆるなめしの始まりである

僕らはやはり寝床に使う事に決めた

丸太の枠の中に木や葉を敷き詰めその上に毛皮を被せただけのベッドだ

初めて味わう〝満足な眠り〟。――それは安心感。敵や獣に襲われないという確信。

硬い土や岩に草だけ敷いて寝ていた僕らにとって柔らかいベッドは正に念願だったのだ

僕らはその夜この世界に来て初めて満足な眠りを心ゆくまで味わった

「創世のタイガ」／つづく。
次回は6月26日（火）発売号で。

第331話 命の番人（その11）

K2

真船一雄
Mafune Kazuo

医療監修／原田知幸

来た道に後悔などない…。

黒須くん…

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

宮坂詩織さんへ
今回の一連の
危険な目に
申し訳あ
どうか
あな
あなたにだけは
本当の居場所
です。
止めて下さい!!
え!?
ちょ…
ちょっと君!!

君をちゃんと送り届けないと……
私の任務が…
ドォオオン
…‼
な…
なんだこりゃ…
車が燃えてるわ‼
てか…爆発だろこれって…！
早く119番しろ‼

ば…
爆弾…？
あのまま乗車していたら私も彼女も…
いかん!!
黒須邸に内通者がいるのかもしれん!!
ジャッ…

サーモ
グラフィで
サーチだ
データを
各自の
ゴーグルへ
転送しろ
明かり１つ
ついていないな…
２階の１番奥に
人体温度反応
隠れんぼは
もう
終わりだ

見つけたぞ……!!
この世に存在してはならない男!!
誤った医学の象徴!!
クローン人間黒須一也!!
消えてなくなれ!!
……
え?
ブ

な…
なんだ…？
まったく
手応えが…
!!
にゅるん
ひえ
…！
!
む……
虫が大量に
……
だ…
大蛇…!?
な…
なんだ
この部屋は!?

また
手応えがない
…？
これは
まさか…
この部屋には
何もない!!
我々が今まで
見ていた
映像は一体
……？
VR
……

!!
ドド
ドド
MRI!!
エム アール アイ
ド
まずい!!
き…
金属が
…
身に
つけている
金属を
手放すんだ!!
ダ…ダメだ
ま…間に
合わない
……

吸いよせられる…!!
MRIの検査室には書いてあるだろ?
磁力に反応する金属はお外し下さいって
MRIの発する磁力は軽自動車を引き寄せるぐらい強力だ
金属を身につけている人間をくっつけることなんて簡単なんだよ
そんなフル装備でこの部屋にノコノコ入ってきた時点で――
勝負はついていたのさ

わ…
私達が見た
ＶＲ映像は
どうやって…
君達が
使ってたのは
通信機能付きの
暗視ゴーグル
だろ？
お前達の
通信をハックする
なんてことは
こいつにとっちゃ
たやすいことだ
黒須一也は
……
ここでは
なかった…!!

ドスッ
!!
人形……!?

うわっ…
?
ジ……
ジリノフスキ……!!
く…くっそォ!!

防弾ベスト
わ…
わわ…
ジ…
ジリノフスキ
だ……!!

黒須一也は
ここでは
なかったんだ
……
ひ……
退けー！
…!?
ぶわっ
ベギッ
あ…

……
すべて片付いたようね
帝都大の方にも食いついたわ
そちらも制圧したそうよ
こ……ここも…おとり……
見事に……戦力を分散させられた…な…

まだしゃべれるか
だ…だが…
矢は…もう1本放たれている…
知っているぞ
お前達が…黒須一也をかくまう可能性のある…
もう一つの場所を…!!
!!
!
1つお聞きしてよいですか?
護衛の方は3人いたはず……
先程から他の2人が見当たらないのですが……

もしかしたら…
あなたの仕業かしら?
我々の目的は黒須一也の粛清……
しかし……
……
気づいていたのですか……
すべてを納得づくで奴を出産したお前は
偽りのマリアだ!!
同罪のお前も死ね!!
「K2」／つづく。
次回は6月26日(火)発売号で。
裁きは天に、救いは地に。

世界16ヵ国で刊行＆ハリウッド映画化!! 日本が誇る『銃夢』サーガ最新章!!

銃夢火星戦記
GUNNM MARS CHRONICLE

LOG_029 待ちわびたぞ この時を（後編）

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

やめなさいよ!!
ええい放せっ!!
以前DNA検査した時は何の問題もなかったのだっ!!
まったくだ…見苦しいぞマルキ卿
ガターン
フフフ…
フハハハハハハハ
!?
ギョ
さ祭司長…!?

バサァ
フハハ
バカめ!!

ム…ムスター!!
貴様ァ…一体…!?
何度検査しても無駄だと言ったのだ
その通り…陽子は カグラの子ではない
ええ…じゃあ…!?
く…くせ者だっ!!
衛兵はどうした——っ!?

ウワァ
ドゴシャ!
ドゥン
騒ぐな!
このタワーの
コントロールは
私の部下が
乗っ取っている
外部の者は誰も
このフロアの異常に
気付かぬし…
気付いた時には
手後れだ!!
ウフフ…
カグラよ…
やっと会え
たな!!

ググ…ひかえよ無礼者が!!
うぬは何者じゃ…何が目的なのじゃ!?
フフフ…それはすぐにわかる
さあ…天幕に隠れてないで出ておいで
ガッ
ザリリイイ〃

ヒィィィィ!!

ゲエーッ
ウグッ
ウウッ
フハハ醜いな!!
かつて"火星の薔薇(バラ)"と形容された美貌は見る影もない!!
木城ゆきと作品情報
新装版
銃夢Last Order
コミックス版デジタル版
全12巻

諸君
見たか!?
諸君が長年
かしづいてきた
大公の正体が
これだ!!
ウワァァ
もう
たくさんだ
ここから
出して
くれえ!!
ズガガ
ズガガ

ガン
ガン
ガン
ガン
ガン
ガン
ガン
ガン
チーン
チーン

ハァ
ハァ
ひとつ教えてくれ
ヌゲマ・レポートは…偽物なのか!?
ヌゲマ・レポートは実在したし…陽子が人面腫から生まれたのも本当だ…
ただ母体の名前を書きかえてお前に渡しただけのこと!!
ガーン
ガキャ
パピシッ

ヒィ…
ヒィィ
わ…
わらわも
殺すのかえ
……!?
殺すとも
だが ここは
その場所
ではない
ガチャ

ヴシュゥゥ
護国天使の中が お前の死に場所だ
ドッ
アアッ
ブゥゥー
思い人が待っているぞ…

ねえ あんた!

本当はゾーイなんでしょう!?

フン…いつから気付いていたの？

『銃夢火星戦記』／つづく。
次回は7月10日(火)発売のイブニング15号で。

短期集中連載
麻紀ちゃんは小説を書きたい
4話
指南
山田しいた
Yamada Shiita
踏み出せるか小さな一歩
こんにちは
小説を書きたい受験生 安達倉麻紀です
大概の小説ハウツー本に
書かれているアドバイスがあります
「いいから まず たくさん読め」
ごもっともですね
読みます
コンコン
ガ
チャ
お母さん!!
部屋 入る時はノックしてよ
……や してたけど
私まだ返事してなかったじゃん
え これは息抜きだよッ!!!
してるよ!! 勉強もッ!
やる気スイッチ、ポチれず。
6月13日(水)から「コミックDAYS」で始まる新連載『乙女文藝ハッカソン』。作家志望だけど控えめな性格の女子高生・麻紀ちゃん、今回は入門書が説くハウツーを実践だ!?

瑠璃と料理の王様と

第六十九話 瑠璃ちゃんカレー 美味しさの秘密は熟女

きくち正太

カレーも胃袋も準備万端。

るりイロアラすじ

瑠璃色食堂二代目主人・花畑瑠璃は天真爛漫な女子大生。平成に蘇りし魯山人と称される北大路大観と出会い、自身が魯山人の曾孫であることを知った。大観のもとにカレー皿千枚の焼き物注文が届く。作品づくりに難渋している大観を補佐するためカレー調査を進める川反。立ち寄った瑠璃色食堂はカレーの日に向け絶賛準備中。瑠璃が拵えるカレーは如何ほどか…!?

花畑瑠璃 瑠璃色食堂二代目主人で魯山人の曾孫。北大路魯山人に匹敵するほどの料理の才覚を持つ。現役女子大生。

川反梨乃 料理王国第一室長。大観の右腕として誰もが憧れる鉄壁の才女。だけど、料理が苦手。

北大路大観 平成に蘇りし魯山人。堕落した日本の食文化を自らの舌で叩き直そうとしている。

いざ行かん、極上カレーへの道！
美味しいは
仕込み中

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

内訳
カレー粉のスパイスってどんなのが何種類入ってるか言える？
ターメリック クミン コリアンダー チリパウダー カルダモン フェネグリーク スターアニス
おねえさん先生は異常 普通の日本人そんなスパイス知らないって
そうかー
ざっくりカレー粉だもんな――
オレなんかカレールーまかせでカレー粉も台所にないし――
ねえええ
普通そんなもんだよね
ディル ナツメグ シナモン オールスパイス セージ
おねえさん先生異常
そしたら調理実習の土井田先生が
花畑君カレー粉の勉強やったらええもんあるで
それがこれ
ホームメイド!!?
ホームメイドカレーパウダー

「朝岡スパイス」ってところで出してる手造りカレー粉セットさ♡
いろんなスパイスがなんと20種類!!それを自分でブレンドしていくんだ
サボリ ローレル クローブ 陳皮
おねえさん先生もういい!!
コリアンダー
ターメリック
スターアニス
ナツメグ
シナモン
これだとひと目でカレー粉の中身がわかるし
何より自家製っていう愛着感がたまんないんだぜい
フェンネル
クローブ
セージ
甘草
それでだね
造りたては造りたてで香りがインドカレーぽくて美味しいし
1ヵ月 半年と熟成させると これがまたスペシャルなんだ
カレー粉を熟成!?
そうっ!!
瑠璃ちゃんスペシャルブレンドカレー粉は注ぎ足し注ぎ足しで今月で丸2年
秘伝とか奥義と呼ばれるにはまだまだ目標は50年!!
うなぎ屋か
んじゃあ
始めるぜィ
最初はターメリック カレースパイスの基本のきだぜィ
どさどさ

火はごくごく弱火
ターメリックの
香りが立って
色が鮮やかな
オレンジ色になるまで
じっくり炒める
うえ
ぐぇえっ
おおおおぉ
スパイシー
丸太お兄ちゃん
おねがい
瑠璃ちゃん
ターメリック
以外のスパイスを
クミン
コリアンダー
レッドペッパー
フェンネル　カルダモン
ナツメグ　シナモン
えーとえーと…
カレーでモノが
語りたいなら
一度実際に
おためしあれ!!
──で
ターメリック
以外のスパイスを
ザルにあけて
ふるいにかけて

ターメリックの鍋に全量加えて
めっちゃスパイシー——
あとは弱火でじっくり
5分炒めてひとまず完了
ではそのスパイスセットで仕込めばどなたでも瑠璃色食堂と同じ味が
それじゃあ秘伝や奥義にはならないぜ
カレー粉セットもスパイスとしちゃぁ文句ないんだけど
そっからアレンジしていくのが楽しいんだ
瑠璃ちゃん流まずはこれクミン君♡
カレーの香りづけのスパイスの代表選手瑠璃ちゃんも大好き
クミン
それを粉じゃなくて粒で別に買っといて

一度の仕込み スパイスセット 2袋に対して 大さじ2
小鍋で 弱火でじっくり 香りを 立たせたら
乳鉢で荒く ひいて一緒に しちゃう
あとは単体で 仕入れるスパイス たとえば ハンバーグのナツメグ オールスパイス
中華なら 五香粉に 八角 花山椒
八角は 粉にして
中途ハンパに 残ったやつとかも 一緒にしちゃう
オールスパ
ナツメグ
それで仕上がる カレー粉なら 愛情わくし お客さんにも 自慢できるよね
世界にひとつ だもん
手間はかかるけど 安くあがるんだー 缶で売ってる カレー粉の半値
けっこうするのよ カレー粉って
結局は 金!?

そんじゃあ
只今仕込んだカレー粉君はまだまだ青いので少々育つまでおいとく
るりちゃんカレー粉熟女♡
るりちゃんカレー粉うぶうぶ♡
使用するのは瑠璃ちゃんカレー粉その名も熟女♡
きのうから火にかけてる鶏ガラ出汁10羽ぶん
ぐつ
ぐつ
そろそろ頃合い♡
んでは
瑠璃ちゃんカレー――
始めるぜい♫
といっても
鶏ガラ10羽も玉ネギ20個も豚バラ肉4kgも
読者にはちっとも現実じゃないだろうから
本来30皿40皿分やっちゃうところを
10皿分に縮小してやっちゃう
御了承♡

それでは
瑠璃ちゃんスペシャルカレーざっくり10皿ぶん
基本の材量だぜィ♪
カレー粉
塩 小麦粉
赤ワイン
サラダ油
濃口醤油
バター
玉ネギ5ケ
人参2本
トマト3ケ
セロリ2本
豚バラ肉700g
ニンニク 生姜
セロリの葉
ローリエ
基本の
と
カレーにはやっぱサプライズ欲しいじゃん
ばひゅっ
まずは肉!!
豚バラ肉は4・5センチ角に切り揃えるゼィ♪

お次ニンニク
生姜を
ボールに
すりおろす
ざしざし
ざしざし
そこに肉を
どばどばっ
塩少々に
カレー粉
赤ワイン
醤油ざっくり
大さじ1
ざっくりざっくり
揉んでやって
そのまま常温で
置いといて
肉に下味を
つけるんだ
ぜィ
瑠璃ちゃん
その
あいだに
玉ネギの
皮をむくぜ
ささささ
タテヨコ
切れ目を入れて
ひたすら
みじん切り
たんたんたん

人参 セロリは細切りにして――
やっぱりひたすらみじん切り
たんたん たんたん
こういう地味な作業に真心を込められるかどうかが料理人の良し悪しを決める境目なのよね――
心込もってないぞ――
玉ネギのみじん切り
人参セロリのみじん切り
終了
鍋に油をひいて
玉ネギから炒めるぜい
玉ネギを炒めるのが大事だっていうけど
瑠璃ちゃんはどれくらいの時間
玉ネギ 人参セロリも合わせて最低1時間
いち…

こういう地味な作業に真心を込められるかどうかが料理人の…
だらあああ
込もってねえって
玉ネギを炒め始めて40分 量が半分以下そこに人参 セロリ
じゃああ
フライパンにサラダ油火は中弱火
じゅうう
コゲないよう肉の周囲にしっかり火を通して
じゅううう
玉ネギの鍋に皮をむいてみじん切りにしたトマト
炒めた肉を投入!!
鶏ガラ出汁を漉して――
ざああああ

漉した出汁を鍋に投入
どぼどぼどぼ
アクをすくいつつお茶出し袋に
セロリの葉にローリエを詰めたブーケガルニを
ぽん
あとは弱火でコゲつかないよう鍋底をかき混ぜながら
1時間以上は煮込む
その間に小鍋にバター火は弱火
カレー粉小麦粉それぞれ大さじ2を
ザルでふるいにかけて
バターでじっくりじっくり
焦がさぬようしっかり炒めて粉っぽさを飛ばす

バターが入ると香りがとたんに洋食屋さんそれってもしや
そくっ
カレールー
そっ?!
カレールー自分で作っちゃう?
うん
慣れるとホワイトソースよりめっちゃカンタン
今のカレーのトレンドはもっぱらルーを使わないスパイスもその場で合わせちゃうインドスタイル
くっ
ならんか
そっちの方が本格的でカッコいいじゃんみたいな風潮あるけど
それだったらいっそのこと手で食えよなーだよね
瑠璃ちゃんはやっぱりルーでとろみがついたのをごはんにかけてスプーンで食べるの
カレーは絶対カレーライスなんだ♡

ルー全体がしっとりとなじんだら
カレーのスープで
ルーを伸ばす
ダマにならないようにしっかりしっかりかき混ぜて
トロみを確認したら
カレーの鍋に入れてルーが沈まぬよう
鍋全体をしっかりかき混ぜましょう
そしたら
味付け!!
伊賀醤油
塩
塩をひとつまみ
たまり醤油レードル2杯
たまり醤油を使うのは?
味にコクがあるのはもちろん
あとは色

瑠璃ちゃんカレー粉
熟女!!
カレースプーン
山盛り2杯!!
色というのは?
瑠璃ちゃん
カレーの色は
うんと濃いのが
好みなのよ
黄色っぽい
んじゃなくて
ほんで
試行錯誤の末
たどりついたのが
たまり醤油と
本日の
サプライズ
——♡
ねりゴマ
——!?
黒ねりごま
ぐにゃん

りそう
瑠理ちゃんいろいろと試しました
とんかつソースに
イカスミ黒酢バルサミコ
いろんな焦がし油とか
カレーの色が濃くなりそうな調味料
でもどれも塩っぱい酸っぱい甘い味が強すぎ濃すぎ
インスタントコーヒーにチョコレートカレーの定番かくし味にしてもしかり!!
COFFEE
黒酢
とんかつソース
でも黒ゴマペーストを少量入れて
むにぃ
よまく
かき混ぜると——
あら本当
この量に大さじひとつふたつ加えるだけで
あらまあ
とっても専門店の色だわ——♡
はえぇぇ
なのにカレーの風味はぜんぜんじゃましないし
それでもコクや深みはうーんと増すんだよね

本日のカレーの仕込みはこれで終了
明日の朝に味を調えて完成♡
実際はこのサイズの鍋で仕込む
それまでおあずけ!!!
だぜィ♪
——で翌朝
ちゅん
ちゅん
仕込み中
ごくっ

瑠璃ちゃんスペシャル褐色カレー
みんなにはナイショの試食会
どうぞ
魯山人の四方俎板皿はどうなったんだわん
「瑠璃と料理の王様と」／つづく。
次回は6月26日(火)発売号で。
次回もスプーン片手にご覧ください。

原作:「撃滅!宇宙海賊の罠」(ハヤカワ文庫)より

ここに評議会の開会を
宣言する
今回の議題はドメニコ・ザ・ブルーザーの
〈アレナクイーン〉襲撃における不始末について
ドメニコ・ザ・ブルーザー証言台へ!
こうなると「生傷男」も哀れなものだな

今回の件
オレの判断に狂いは全くなかった
このクラッシャージョウは度胸もあるし腕っぷしも強いチームはクラッシャーの中でもピカイチの実力だ
彼らを仲間に引き入れるためにとったやむを得ない処置が
結果として襲撃を失敗に導いてしまった

つまり
〈アレナクイーン〉の
襲撃ミスは
不可抗力だったと
主張する!
タロス
このあと俺は
ブルーザーを
徹底的に
糾弾する
つもりでいた
ポリポリ
だがここまで自分を
持ち上げてくれている
相手をこきおろすのは
ややうしろめたい
感じもする
そこらあたりが
奴の狙い
なんでしょう
なかなかに
芸が細かい

クラッシャージョウ
証言台へ！
話す内容は
決まってるん
ですかい？
ああ完全に
組み上がって
いる
議場を大いに
沸かすことは
間違いないさ
ダ
カ
カ
ド
!!

聞いてくれ！
私はタラオの産業大臣ダブラスだ！
！
貴様！どけ！

あらすじ

惑星改造技術の発達により、人類が居住できなかった惑星にも植民が可能になった。国家は、ひとつの太陽系がひとつの政府に統治される太陽系国家へと生まれ変わっていた。そんな太陽系国家のひとつタラオの大統領から、ジョウのチームに、銀河系の至宝と呼ばれる稀少動物、ベラサンテラ獣の輸送という超極秘依頼。度重なるトラブルを乗り越え、目的地ミランデルも目前。だがタラオの大臣・ダブラスが裏切る。更にワープ装置の故障、宇宙海賊の来襲と、ピンチは尽きない。

ベラサンテラ獣が生存危機だと？
ザワ…
新種をつくる？
ザワ…
ザワ…
ザワ…
なるほどクラッシャーを雇ったのもうなずける
ザワ…
ザワ…
あの男ガルデンシュタット社とつながっているのか
ザワ…
奴らならありうる話だ
タナールを制する者は
銀河系を制します
オオオオオ

私を宇宙海賊の一員に加えて下さい
そうすればミランデルで待っているガムルのもとへベラサンテラ獣を連れて行き
新たに発生するタナールの権益の全てを皆殺しダンカンに献上いたします
オオオオ
いいぞ今すぐやれ!
こんなところで審議してる場合じゃねえ!
ワアア
ワアアア
ブルーザーなんざどうでもいい!

カン！
カン！
カン！
評議会を中断する
全ての議題の審議は無期延期とする！
おいっ
俺達の処分はどうなるんだ！
ド
ン！
乗れ！

バタム!
シュン
中に入れ!

ガシャン
この家は…?
この扉
二重の合金製
ですぜ
兄貴! この窓
電磁シールドが
張られてる!
民家に
見せかけた
ろう獄ってわけか

三日間
誰も来なかったな

このまま忘れられて
一生この中
だったりして
嫌なこと
言わないでよ
車が止まる
音がした
リッキー
どうしたの？
誰か
来たのかも
ゴン！

よう
元気かい
ブルーザー
あんたか
ガハハハハハハ
元気そう
じゃねえか

何の用だ？
用って程のことではない
ミランデルに行くことになったから報告に来た
黙って行っちまうってのは礼儀に反することだからな
それはまたご親切に
あたしたちの処分が決まったの？
残念ながらまだだ

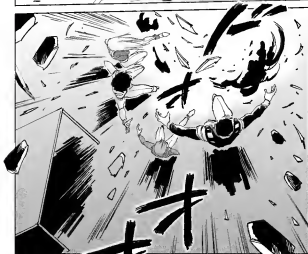
お前らの処分は
俺達がミランデルから
帰ってから
ということになった
実は
ベラサンテラ獣の件で
俺の首があっさりと
つながっちまったんだ
そうなると
また少し欲がわく
ジョウ
お前の腕が
惜しくなる
勝手な奴だ
そう言うなよ
ニヤ
ニヤ

実際の話
お前だって
死にたくはねえ
そうだろ?
……
ベラサンテラ獣は〈ミネルバ〉から降ろした
まさか俺の船に
手荒なまねをしたんじゃないだろうな!
大変だったぞ あのぽんこつから飼育ケースを外すって作業
大丈夫だよ
あんなぽんこつ何をしてもあれ以上ぼろにはならねえ

冗談だよ
冗談！
ガタッ
ポキ
ポキ
その言いぐさ
いい度胸だな
ヘミネルバは ちゃんとしている 動力も無事で 飛行可能だ
たじっ…
飼育ケースを外す時に メンテナンスもやった ワープ機関もチェックした
ずいっ
本当 だろうな
イブニングKC
EVENING KC
官能先生
1
吉田基已
すこしふしぎな大人のラブストーリー。
鳴海六朗、四十にして惑いっぱなし。
絶賛発売中!!

くるっ
本当だ
天に誓う
どうした？
何か
来たの？
!

船だ…!
無数の船だ!

嘘だろ！
ありゃ連合宇宙軍の大艦隊だ！
連合宇宙軍の艦隊は突如としてニフルヘイムに飛来した。軌道上から一気に降下し、攻撃を開始した。
ドドオオオ
『クラッシャージョウ REBIRTH』／つづく。
次回は7月10日(火)発売号で。

イブニング単行本のお知らせ
夢中は無敵だ。
青春を硬式野球に
捧げた女子高生の
最後の夏がやって来る。
フジマルッ! 3
感動の第3巻、大好評発売中!!
詠里
presented by eiri
発行／講談社
定価：本体650円(税別)

『よんでますよ、アザゼルさん。』休載のお知らせ

久保保久は取材中。
アザゼルさんは療養中。

今号の『よんでますよ、アザゼルさん。』は作者取材のため休載いたします。
作品をお待ち頂いております皆様に深くお詫び申し上げます。

次回掲載は6月26日(火)発売のイブニング14号の予定です。
より面白くなって戻ってまいりますので、今しばらくお待ちください。
今後とも『よんでますよ、アザゼルさん。』を応援のほど、よろしくお願いいたします。

イブニング編集部

ペン太のこと

「パルシィ」掲載記念!『ペン太』珠玉のエピソード公開!!

片倉真二

僕(片倉真二) こう見えて人間。『銀河英雄伝説』に詳しい。登場人物をきちんと把握している。
嫁さん 片倉家に君臨するゴッドマザー。『銀河英雄伝説』に詳しくない。夫の助けを借り、伝説を最後まで見届ける事に成功。
ペン太がおうちに来たのは
まだ生後35日だった
ここはどこだろうね——
いっぱい探険しようねー
よちよち
たくさん遊んだりだっこしたかったけど
うん
知らない家で不安だろうから自由にさせようね
あっペン太
そんなせまい所だめだよ
ごいごい
ペン太はきっとお母さんと離れたばかりだ
まずはおうちが危ない所じゃないとわかってもらわないと
ああせまい所楽しいんだ
ふんふん
ペン太はおうちを怖がる事もなく
のびのびと遊んでくれた
ほこりついちゃった

ペン太のこと
子猫のペン太は好奇心旺盛で遊び好き
かまってほしくてたまらない
お父ちゃんがお仕事をしている時も
あっ
よじよじ
いけないよペン太
お仕事のじゃまはいけない
あっペン太
かくれんぼしちゃうの
よじよじ
ペン太いたー
ぴょこっ
色々な所にかくれて
見つけてもらうのが大好き
かくれんぼで見つかると
おもしろいとこ見つけたー
ペン太はひざの上でほめてもらえるから
『ペン太のこと』は、2分で読めるマンガアプリ「Palcy（パルシィ）」にて連載中！

「Palcy」のダウンロードはこちらから→
今なら「Palcy」初回ダウンロードでチケット30枚プレゼント！
ペン太はまだ子猫で さびしんぼう
いつもどこにでも一緒についてくる
はっ
ある日クローゼットを整理していたら
ん？
うにゃーん うにゃーん
これも しまおう
よじ よじ
何時間も閉じ込められてて
ペン太 ごめんね
うきゃっ うきゃっ
ペン太はさみしそうにたくさんすりよって来た
さて おしまい
仕事しないと
パタン
その日からペン太は閉まってる扉がキライになって
はい はい
うきゃっ うきゃっ
家中の扉はほとんどペン太の為に開けるようになった

ペン太のこと
当時嫁さんは外で働いていて
ゴー
泊まりがけの仕事も多かった
よく仕事先から電話もしてきた
ペン太は元気？
元気だよー
ただいまペン太ー
おもちゃ買ってきたよー
うきゃっ
嫁さんにとってペン太は初めての猫
えいっ
ペン太のことを溺愛していた
帰ってから寝るまで
ずっとペン太と一緒にいて
その分 ストレスの多い仕事中はしょんぼり
いやしがほしい…
ペット
またおもちゃ買ってきたよー
そんなに
ペン太への愛情の分だけおもちゃが増えていった
【パルシィアプリ】でいざ検索！6月16日から『ムーコ』も登場!!

『ムギのころ』「コミックDAYS」で毎日無料配信中!

ペン太のこと

ペン太はちょっとだけ大きくなり
元気いっぱいに家中をドリフトするようになった
ぎゃぎゃ
ぎゃ!!
うきゃるるー
ペン太はボール遊びが大好き
それー
ペン太また投げてほしいの?
それ――!!
だっ!!
投げてあげると夢中になっておいかけまわす
さかさかさかさか
さあ今だ!!
ばっ
少しでも進めないと!!
さあ今だ!!
ばっ
今のうちに仕事を!!
これが何時間も続くので
うきゃるるー
仕事はいつも遅れ気味だった

ペン太はベッドでいつも一緒に寝てたけど
ペン太 おふとんの中においでー
おふとんに入るのは嫌いな子だった
もー
ペン太は女の子だからはずかしいんだよ
そんなもんかね
でもペン太は毎日ふとん越しによりそって寝ていた
そんなある日
今日はペン太がベッドにこないの
ペン太ー
あっ こんな所に
もも
ベッドの足もとの方の荷物置き場にしていた部屋のくぼみ
ペン太が見つけたペン太だけのお部屋だ
女の子だから自分の寝室がほしいんだよ
そんなもんかね
ペン太は毎日少しずつお姉さんになっていった

ペン太のこと

ペン太よりちょっと小さな子がやってきて
ふー
ペン太は我が家の長女になった
これから一緒に暮らすんだよ
ペン太はお姉ちゃんだからやさしくしようね
ぱしっ
はっ！
だめ！
ペン太のボール！
ふー！！
はっ！！
だめ！
そこもペン太の！！
しゃー
ポン太いじめられちゃったの
この家はずっとペン太だけのものだったから
そこはいちばんだめ！！
しゃー
しゃー
お姉ちゃんになるにはペン太はまだまだ子供だった

次号14号は6月26日(火)発売!!
イブニング
ペン太とポン太は
すぐに仲よしになった
きゃっ
きゃっ
やれやれ
子守りと仕事の両立はたいへん
これでふたりで遊んでくれれば仕事もはかどるよ
も——
ぽいっ
ふたりでボールあそびしてなさい
だだだっ
うずうず
わくわく
やんちゃな子供がふたりになって
お仕事させてー
お仕事の邪魔は2倍になったけど
でもかわいさも2倍になったんだ
イブニングKC
EVENING KC
世界で一番、俺が〇〇
4
水城せとな
「みなさんは不幸になります」ナナミの言葉に導かれるかのように、ゲームは100日後の悲劇へと向かう。
絶賛発売中!!

ペン太のこと
今でも我が家には
ペン太の写真がたくさんかざってある
ほら 水道で遊ばない
ぴちょ
ぴちょ
お部屋で遊びなさい

イブニング
単行本10巻収録の猫アルバムも公開！『ペン太のこと』は「Palcy」で!!
うまがっ
うまがっ
あっペン太
おやつの場所
おぼえちゃったー
仕方
ないねー
たくさんの
思い出をくれた
ペン太の
天使のようだった
子猫時代を
思い出して
ちょっとだけ
描いてみた
次第です
『ペン太のこと』/ おわり

❶〜❹巻 累計50万部突破！
『JJM 女子柔道部物語』
新入生カム！
女子2名
男子6名
計8名の新1年生が加わった
今号はプチ増21P!!
したらカムイ南柔道部の掟を話すから
よく覚えておけよ!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

はい!!
……
神楽えも
このマンガの主人公。新人戦でまさかの大金星を飾る。
高予選で大怪我を負うが、先日晴れて黒帯を取り再起を図る。
そうだったんだぁ……
知らなかったのかい……

桜の季節。
去年の今頃、えもが
まだ柔道と出会う前には
女子柔道部物語
恵本裕子・小林まこと
JOSHI JUUOBU MONOGATARI
JJM
最新コミックス4巻
出来立て発売中！
売れ行き絶好調!!
JOSHI JUUOBU MONOGATARI
JJM
女子柔道部物語
第38話 新入生大歓迎

なかった景色が
最高の仲間が
そこにある。
1話目を見逃した人はこちらから!
←←無料試し読み公開中!!
原作／恵本裕子　脚色・構成・作画／小林まこと

時間で〜〜〜す!!
ザザザッ
交代——!!
ガンバ!!
お願いします!!
ハアッハアッ

JJM
寝技5本目
はじめぇ!!
1年生!!なにボーーッとしてるのよ
どんどん先輩に当たりに行きなさい!!
お願いします!!
ハァッハァッ
ガンバです!!

このマンガは
日本女子柔道界初の五輪金メダリストを原作者に迎え、「柔道部物語」の小林まことが再び柔道を描く!!
舞台は北海道旭川市。ごく普通の高校1年生・神楽えもは、誘われるまま軽い気持ちで入部した柔道部で新人戦優勝を飾り、大注目を集める。
春高予選・準決勝では右肘を脱臼し無念の棄権敗退となるが、試練の中で柔道に懸ける夢を再確認。見事に黒帯も取り、いよいよ2年生に!!
でもさ〜〜〜 いほりんは なんで今頃 柔道やりたく なったのさ
マネージャーの方が楽でしょや
ハアッ ハアッ
わかんない……
みんなが 頑張ってるのを 見てたら
あたしも やりたく なったのさ
したらあたしら 同じ階級だね
でも52kg級は あたしのものだから
行くよ!!
はい〜〜!!

ガバッ
同級生だからってあたしは手加減しないよ!!
モガーーッ
えもだって途中から始めたんだ!!
あたしだって強くなってやる!!
J・J〜〜〜
ムハハハハハ
したら1年生の力を見てやっか
ブン
ブン
ん!?

イブニング
ハッ……
あんた もう黒帯なんだねぇ!!
名前なんだったっけ?
き……来たぁ～～
J・GIRLだ……
累計50万部突破記念! JJM〝宣伝ラップ〟公開中!!
★詳しくは公式HP「モアイ」やイブニング公式Twitter(@eveningmagazine)をチェキ。
はい!!
自分は才木和泉といいます!!
春光山中学出身で身長171センチで階級は61kg級……
でっかい声出さなくても聞こえっから
和泉ちゃんあたしと一本やろ!!
ガバッ

したら
行くよ!!
せぇ——の!!
はい!!
バッ
パンッ
ガバッ
!!

さぁ来い!!

……

ガシッ

ぐえ~~~!!

JJM
あんたでっかいねぇ!!
100キロあるっしょ!?
名前はなんていうのさ?
え?
あ……はい!!
和田和男です
ワダっち!!
こっちの広い所においで!!
寝技やるよ!!
ワ……ワダっち……
寝技……!!
女子と……
寝技……!!
イブニングKC
EVENING KC
JJM女子柔道部物語
1
原作・恵本裕子
作画・小林まこと
伝説の傑作柔道漫画が「女子」になって戻ってきた！女子高生・神楽えも、世界の頂点を目指します！
絶賛発売中!!

あたしが"せぇ〜〜の"で手を叩いたら攻めて来るんだよ
したら行くよ!!
は……はい
背中のぬくもりが伝わってる……
ドキドキ……
せぇ——の!!

ワダっち
遅いよ
〜〜〜
ぐえ
えええ〜〜〜!!
ガシッ
あんた!!
黒帯つけてるね
名前は
なんていうのさ?
あ……
はい!!
岡本丸也です
オカっち!!
ここ狭いから
あっちで
寝技やろ!!
ぶつかると
危ないっしょ!!
おいで!!

は……
はい……
うふっ
ほっぺた赤くなった〜〜
オカっちかわいい〜〜
いや〜〜
ぐえええええ〜〜〜!!
ガシッ
おいおい岡本まで秒殺されたぞ
これで1年の男は全滅だべや
ヤベーぞ!!
俺らが早くあいつらを鍛えねえとな!!
イブニングKC EVENING KC
JJM女子柔道部物語 3
原作／恵本裕子
作画／小林まこと
絶賛発売中!!

JJM
大の男が
女子に首を
絞められる
そのことが
男のその後の人生に
どう影響して
しまうのか……
それは
やられた者にしか
わからない
交代〜〜〜!!
ダッ
ダッ
……

先輩!!
タタッ
ん……
1年の米倉小枝です
柔道初めてなんで先輩いろいろ教えてください
あ……
あぁ……
や……八重歯は反則だべや……
こいつ真っ先に俺に来たべや!!
俺に一目惚れしたのか?

まずは後ろ受け身やるぞ

よく見とけよ

頭を打たないようにアゴを引いて

腕全体で畳を打つ

バンッ

パチパチ

バンッって音が出るんだぁすご〜〜〜い!!

それって難しくないんですかぁ?

あの子誰が勧誘した?

えもかい?

あたしあの子に声かけたっけなぁ……

すでに誰がチョロイか一発で見抜いてるわ

よ〜〜し新1年生も入ってさらに活気が出てきたべ!!

6月のI・H(インターハイ)予選に向けて気合入れていくからな!!

カムイ南——!!
ファイト!!
ダッ
ダッ
ダッ
ダッ
ダッ

『JJM女子柔道部物語』／つづく。
次回は6月26日(火)発売号で。

50万部突破!!!
コミックス①～④巻累計
EVENING KC
原作 恵本裕子
作画 構成 脚色 小林まこと
女子柔道部物語
04
JOSHIJUDOBU MONOGATARI
JJM
定価：本体590円（税別）
講談社
この表紙が目印!
天才素人女子高生の挑む
春高選手権がアツイ!!!
単行本4巻 NOW ON SALE!!!!
教育的指導!!
バ
教育的指導!!
バ
白熱しすぎ要注意…!?
JJM“宣伝ラップ”公開中!
イブニング公式Twitter
(@eveningmagazine) をチェキ。

やってくる。人の「欲」渦巻く場所に、人間を丸裸にする少女が、"庁女"が、やってくる――。
すみません
これ
何に並んでるんですか？
PACHINKO&SLOT
え……
新台入替
新台入替
あなた それで いいんですか
ANATA-SORE-DE-IINDESUKA
#6 それも「癒し」なんですか？
前田悠
Maeda Yu

パチンコだけど……
パチンコ？
パチンコ知らないの？
はい
まあいわゆる賭け事だよ
ギャンブル
ああギャンブルですか
私やったことないんです
まあそりゃそうだ……
いい機会です
私もやってみます

いや
ダメダメ
高校生は
グイッ
何故ですか
え？
あ〜法律？
があるん
だっけな？
まあ子供は
判断力が
未熟だから
この漫画は…人界留学にやってきた魔女の諸友しおり。本来は環境の異なる人界で魔法を使いこなせるようになるための修行のはずが、彼女の目的は人間観察…？「面白いものを見る」ことが人生の第一義と言い切る彼女に、人間の男たちはたちまち「丸裸」にされてしまう——。男は試されている。ちょっぴりドSで、でもなんかクセになる、そんな魔女に試されている——。魔女なのに魔法を使わない、不思議な女子高生に向き合われてみませんか？
……
なるほど
今
判断力が
発達した人達が
並んでるわけ
ですか
フッ
君
面白いこと
言うね
そう
ですか？

CAFE
ポツ
ポツ
あれ 予報 雨だったっけ？
サァァァ
よかったんですか パチンコは
別に
どうしても やりたかった 訳じゃないし
他に 面白いものが 無いからだよ
パチンコは 面白いん ですか
あ〜〜〜……
まあ 面白いと いうか……

「癒し」
なのかなあ
チュー

攻略法とか
根つめて考えてる
奴は知らないけど
俺には
完全な運だ
カラッ
運に意味は
無いでしょ？

みんな
意味無く勝つし
意味無く負ける
そこが
癒されるんだ

次号14号は
6月26日(火)発売!!
イブニング
イブニングKC
6月の新刊
金田一37歳の事件簿 1
原作／天樹征丸
漫画／さとうふみや
37歳になった金田一。もう謎は解きたくない！ でも出張先はまさかの歌島！ ファントムの惨劇再びか!?
6月15日(金)発売!!
おい！
一体いつまで待たせるんだ!!
イラ イラ
申し訳ありません ただ今おつくりしてますので…
あのおじさん入ってきてまだ5分くらいでしょ
ああいう人間がいくら喚いても
関係ないところがいいよね ギャンブルは
……私は

割と
興味あります けど
ああいう 人も
……君
接客のバイトとか したこと ないでしょ?
で 趣味は 人間観察だ?
そんなに 人間が面白い?
……私
面白い人見つけて 結婚しようと 思ってまして
イブニングKC
EVENING KC
JJM 女子柔道部物語 4
絶賛発売中!!

結婚!?
……
随分と飛躍するなぁ
それで人間観察?
いけませんか?
……いやいいんじゃないかな
若さってものを見せつけられた気分だよ
含みのある言い方ですね
……いやごめんごめん
癇に障ったなら謝る
別に馬鹿にしたわけじゃないよ
うらやましいだけだ

結婚したいと
思ってるって
ことは
結婚する価値の
ある人間が
いると思ってる
ってことでしょ？
…………
結婚は
されてないん
ですか
俺が？
平日の朝から
パチンコ屋に
並んでるような
人間だよ？
それ
関係あり
ます？
君
偏見とか
無いの？
偏見
……？
さぁ
よく
わかりません

俺が結婚に一番必要だと思うのはさ
愛でも誠意でもなくて
偏見だよ
偏見ていうのは十分な根拠無く相手を判断することだろ?
それは感情の好悪に関わらずだ
カラン
結婚したいなら相手の一面だけ見て
とっとと好きだと思ってしまうことだよ
…で結局あなたは結婚してないんですね?
おっ忘れてくれてなかったか

そうだよ
結婚してない
それはこれまで
結婚に値する人に出会わなかったということですか
出会わなかった……
まあそういうことになるかなあ
君から見ると
うんいなかったよ
俺自身も含めて
あなた自身も含めるんですか?

『あなたソレでいいんですか』単行本①巻は8月発売予定です！

聖母とでも結婚したのかな?
……
面白いですね
面白い?
どうして?
あの人の奥さんには
私達には見えてないものが見えてるんじゃないですか?

……驚いた
聖母って君かも
…………
……あっごめん
今の愛の告白じゃないよ？
でもまあ
意見の分かれるところだよね
あの結婚に救いがあるかないか
俺からするとさ
あの人の奥さんが俺達に見えてないものが見えてるんじゃなくて
俺達に見えてるものが見えてないんだよ
イブニングKCDX
EVENING KCDX
カラオケ流星群
田中光
カラオケには、交錯する人間ドラマと、変な映像が溢れている――「サラリーマン山崎シゲル」の田中光最新作!!
絶賛発売中!!

いや
正確に言うと
見えてるけど見えないことにしてるのさ
誰だって
自分は意味あることを価値あることをしたと思いたい
結婚なんて世の中で元々価値あるものとされてるものは尚更さ
カラ
カラ
あのおじさん夫婦に限ったことじゃないんだ
結婚なんて見たくないもの見ないフリしなきゃできないよ
そう考えると結婚するのに人間観察ってのは
……
あんまり得策じゃないかもね
イブニングKC
EVENING KC
DEATHTOPIA
デストピア
全8巻
山田恵庸
絶賛発売中!!

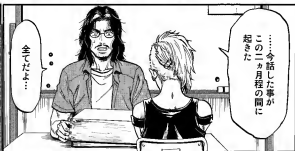
まあ
健闘を祈ってるよ
……
どうも
スッ
サァァァ
カラン
コロン
何を
女子高生相手に得意になってんだ
俺は

俺の周りには
誰もいない
人を不快にさせる
話しかできないから
にじみ出る
相手をバカにしているのが
パシャ
パシャ
世の中全員を
バカにしてるのが
「全員」には
俺も含める
だって
世の中
全員バカで
俺だけ
賢いなんて
都合が
良すぎる
……な?
俺って
結構賢いだろ?
!?

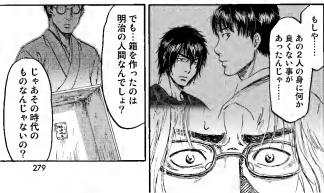
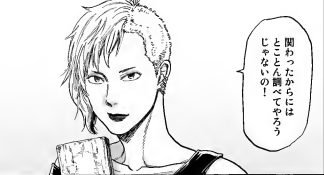
閉めとけよ
フタ……
子供の頃以来だよ
ドブにはまったのなんて
ドボッ
いや〜
この前 雨の日ドブにはまっちゃってさぁ
今時あるか？
フタ開いてるドブ！
最悪だよ
罠だよ罠！
売り切れ店続出でご迷惑をかけております。
イブニングが見当たらない!?
定期購読をご希望の際は、お近くの書店にてお申し込みください。

サァァ
誰もいない
笑い話にさえできない
ただドブにはまっただけ
変わった体勢ですけど
それも「癒し」なんですか？
あと
なんで

泣いてるんですか
……私
やっぱり思うんですけど
人間のいろんな面を見たほうが
結婚は
面白いと思います
〝序女〟に丸裸にされた男が、またひとり。
「あなたソレでいいんですか!」／つづく。
次回は6月26日(火)発売の14号で。

第二十九話　五佰年箱
――……
信じられないんだけど……
本当なの？
それ……
五佰年BOX
……今話した事がこの二ヵ月程の間に起きた
全てだよ…
前回のいほとせ
幼なじみの真奈の家から奇妙な箱を見つけた叶多（かなた）。箱の中には中世日本が存在し、箱の中に干渉した結果真奈が消え真樹という別の幼なじみが現れる。一度は真奈のいる世界に戻った叶多だったが、真樹を消す事はできないと再び真樹のいる世界へ戻ってくる。叶多に不信感を抱く真樹は箱を強奪しようとするが、もみ合ううちに二人は箱を残し姿を消してしまう。現場にいた晴市は、状況から二人は箱の中の時間軸に飛ばされたと推測するのだった。
その話が本当だとしたら遠野の態度や私に見せたモノ
全部説明がつく……
……
……信じて欲しいとしか……
宮尾行巳

暗市　真奈のいた世界では、真奈の婚約者だった。現状は独身のWEBデザイナー。
もし……
遠野が五百年前へ飛ばされたんだとしたら…
そこに長く身を置けば置くほど危険だ…
あの時代では人の命はとても軽いから
遠野達は…
武器も金も通用する言葉さえ持ってない
そんな人間の価値は
時に家畜以下だ
じゃ…
じゃあもしかして
アレ……
アレ?
…落ちた時箱が歪んで底板が外れたんだ
仕掛けのあった二重底の下
ガタ
そしたら

これ……
血……に
見えないかな…
黒ずんでるけど
……そう見え
なくもない…
私も素人だし
……分からない
な…
違うなら
いいんだけど……
君がさっき言った通り
何があってもおかしく
ないんだよね
もしや……
あの2人の身に何か
良くない事が
あったんじゃ……
でも…箱を作ったのは
明治の人間なんでしょ？
じゃあその時代の
ものなんじゃないの？

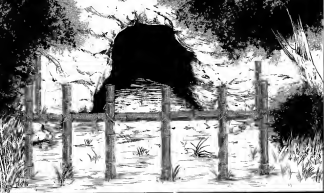
★この漫画はフィクションです。実在の人物、
団体名等とは関係ありません。

関わったからには
とことん調べてやろう
じゃないの!
ホッ
…ありがとう
心強いよ!
協力して
彼らを助けよう!
で…?
その芳蔵てやつの
書いた本は?
あ…ああ
早速見て
もらえる?
芳蔵曰く
歳遠寺から
発見されたあの
木札に書かれていた
そうだ
明治時代の
芳蔵自身の
名前が……

奇妙な話であった…
たまたま見つかったこの木札に私の名があるとは
ただの偶然と言う事もできるが
記されている内容も奇妙である
〝芳蔵〟に
ある「箱」を作れという
この札を残した者の名はないが
札のあった歳遠寺の縁の者ではなかろうか
それがなぜ〝芳蔵〟を
興味をひかれた私は木札の指示に従ってみることにした
ジャリ

……
すみません 住職…
本当に入っても？
ああ
寺に伝わっていた板に書かれておった事たしな…
この洞へ入れと
神社なら分かるが寺にこういう"聖域"なんて珍しい事たし
何か事情があるとは思っていたが
これこそがその"事情"なのかも知れんな
ただ気をつけてもらいたいんだが

この洞穴に入ると
神隠しに遭うという
噂がずっと昔から
あってな
こうして近くの寺が
管理してるのも
そのせいかと思って
おったんだが…

は…はは
……
え？
ザク
儂も入るのは
初めてだしなぁ
まぁ大人二人いて
神隠しもないだろ
ヒョイ
アワ…
住職
まって

ヒュオオオオ
ボオオオ

思っていたより狭いですね…
奥から風が吹いてきてる
ザワ
冷気が来ておるな……
ん？
ジャリ
ジャリ
何かあるぞ
住職！
戸板…？
いつからここにあるんでしょう…
あるのはこれだけか……
全く腐食しておらんな
……
このシミは…？
血のようにも見えるが……
……

木札の指示ではこの戸板を使用し〝箱〟を作れという
寸法は縦八寸 横十寸 高さ四寸
釘は使わず組木で作るようとの事…
底へつける仕掛けには苦労したが
民芸品など調べ隠し引き出しを作り指示通り木札を収めた
ゴオオオ
ゴオオオ
この工程を全て洞穴の中にて行うのも指示通りである
…
こうして私は
完成させてしまった

こ……

これは……

この

“五佰年箱”を

――……

一体……

――……今思えば……

興味本位で
このような物を
生み出してしまった
のは

大きな間違いで
あった

しかし今更壊すにも
何が起こるか…
恐ろしい……
よって本書と共に
蔵深くへ隠す事
とする
これを読む者は
箱を手にした者
だろう
だが
決して軽々に箱に
触れてはならない
人が
神になっては
ならないのだ
……

Frontia Graphix
変だ……
道成さんからの連絡がない…
あれから一ヵ月近く経ったのに
カチ カチ
いくら何でももう調査の結果出てる…よな…?
よし……
ガタッ
あれっ!?
叶多くんの携帯がない…!?
ちゃんと今朝ここに…おかしいな……
ガタ
ガタ
あれ? 昨日の記憶?
家に忘れたのかなぁ…
近くに置くよう気をつけてたのに…
大学近かったっけ
昼休み行ってみるか

誰
……え？
あんた
や…山崎だけど
板の分析
お願いしてた…
板？
ああ…なんか
部室に転がってた
コレのこと？
いつの間にかあったんで
どうしようか困ってたん
だよね
アンタの？
てか
部外者が勝手に
モノ置かないでくれる
？
………

あ……

あの…

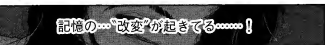
ここの部員の…遠野叶多くんの事は……

遠野？

誰？

知らない

……これは……

記憶の…"改変"が起きてる……！

翌日になっても周囲の
人の記憶も残ったまま
だった

それは
箱が壊れ
叶多くん達が消えて

これまでとは違う
イレギュラーな事態
だからなんだと

いつもより緩慢にでは
あるけど

少しずつ…
蝕むように……

「思い込んでた」…
いや

俺は…
思いたかったんだ

記憶が改変
されないうちは
間に合うって…

二人を取り戻す事ができるって…
だけどこのままじゃ
この世界に二人の居場所がなくなる…!?
とにかく和泉家!!
どうなってるか確認しないと!
バァアア
ジャリジャリッ
和泉家は…
見た目は特に……
変わっ……
ブオオ
……
バタム

何だ……
これ……
叶多くんの…
家…が……

なくなってる…!
…………
叶多…くん…
君は今…
一体――……
あっ
ガラ
ガラ
ザッ
ザッ
ザッ

トオノ！
チャプ。
キサ
骨はここで埋めるのか。
クライマックスへ
ラスト2話！
『五倍年BOX』／つづく。
次回は6月26日（火）発売号で。

『金田一37歳の事件簿』
第1巻&特装版
6月15日（金）同時発売!!
通常版定価 本体600円（税別）
特装版定価 本体1200円（税別）
特装版最大の特典は!
あなたの名前を金田一が口にして、疑い、追及する!
『金田一37歳の事件簿』第三シリーズ
「容疑者になれる権」!!!!
Invitation
特装版に封入されている「応募専用ハガキ」で応募すると、抽選で一名、"容疑者"として金田一に名前を呼ばれます!
見本
クリアファイル
3種セット
フキダシ付き
特製メモ帳
MEMO PAD
「金田一少年の事件簿」第1巻イラスト
特製ポストカード
激レア!
キミも黒い人になってみないか・・・・!!!?
だが!!!!この企画に、打ち震えている男がいた・・・・!!!!

インタビューを受けにイブニング編集部にやってきたフナツ
良～し! 今日は・
「金田一」への愛をたっぷり語るぞ～!
『犯人たちの事件簿』作者 船津紳平
フナツ先生! 『37歳の事件簿』担当のTです!
こちらの台本をどうぞ!
台…本ゥ
まず「37歳」の企画に対して怒ってもらって
少しずつ怒りがとけていくという感じでお願いします!
これインタビューだよな…?
でも言われたことはとりあえずやる
困るんですよね…こういうことされると…
演技派!!

3巻が同時発売される、70万部を突破した『犯人たちの事件簿』作者 船津紳平氏である!!

困るんですよね・・・・こういうことされると・・・・

「37歳」担当イブニングT(以下イブT)「今回ありがとうございます! 読者が容疑者になるという企画をしましてね。評判は上々なんですが、なんでも先生が怒ってらっしゃるとお聞きしまして……(恐る恐る)」

船津紳平氏「はぁ…」(特装版の箱をもつ)

「犯人たち」担当週マガFカワ(以下Fカワ)「船津先生もですね……、この怒りをどう伝えればいいのかとね、打ち震えてるんですよ!」

イブT「えええ? ほんとですか?」

船津氏「……。ええ……食われちゃう……」

Fカワ「いま船津先生が仰ったのはですね、本家にこんな面白いことやられたら、スピンオフで笑いを求めている『犯人たち』が食われちゃう、ということなんですよ! 普段、我々は『金田一』に対して無限の感謝があるんですよ! 金田一のふんどしで相撲をとっているのはわかってますよ! その前提で言ってますよ!」

イブT「いやいや、同時発売ということもありますし、Win-Winの関係で……」

Fカワ「容疑者を描き続けている船津先生にとって、非常に大事なことでね。"募集してなれるよ"、みたいな感じで扱われると、犯人を描き続ける苦労が報われないじゃないかと……。ボクも担当としてセンセイを守らないといけないんで」

イブT「そんなお気を悪くされているとは……。真意というのはどのあたりでしょう……?」

船津氏「いや、いいんですよ。面白い企画だと思いますんで。でも、こんな面白いことを本家にやられてしまうと、『犯人たち』の立つ瀬が……」

Fカワ「スピンオフで笑ってもらえないかもしれないというね。船津先生は、毎週毎週死ぬ気でネームを作ってます。ねぇ センセイ?」

船津氏「毎回、犯人のサイドにたって考えてると、ホントに頭がキリキリするんですよ。『イニシャルSKのヤツ全部殺す』とか…。やっぱりボクも、描くにあたって犯人の気持ちになって考えるわけですよ。『タロット山荘殺人事件』のときとかも風車に被害者を括り付けるわけですよ。どうやって? と思うんです。毎回毎回そういう壁にぶち当たって、大変な思いで描いているんです。で、『結局トリックってフィジカル』じゃないか、とかね」

イブT「え? でも大変な時は担当が守ってくれて……?」

船津氏「いや、あのときは……(ちらりとFカワを見る)」

Fカワ「あのときボクが言ったのは、『理屈はよくわからないけど、2話描いてきて』みたいな……。『君なら描けるよ』的なことは…言いましたけど…」

船津氏「『よろしくね～』って言われて……(チラリ)」

Fカワ「……」

船津氏「……」

イブT「……」

Fカワ「いや! ここまでね! センセイは犯人側にたって真剣に描いてるんですよ! それをね～プレゼントだヨ、みたいな感じで扱われると……。先生の心労を思うとね。心が痛いっていうか……」

イブT「いやいや、急にそんな大声出されても……。ちなみに、『犯人たち』が『37歳』を題材にする予定はあるんでしょうか?」

船津氏「まだfileシリーズも終わってませんし……。終わったとしてもcaseシリーズとか……? 言っても描いてることはネタばれじゃないですか。『37歳』まで書いてしまうと怒られんじゃないかな、……。いや、むしろ絶対怒ってるよなって思って描いてます……。」

イブT「天樹先生もさとう先生もそんなことはないと思うんですが(笑)。お詫びの印といってはなんですが、これ、クオカです!(と言って渡す)」

船津氏「え、いいんですか……? 『37歳』のやつだ。カッコいい!」

Fカワ「僕らもね、こんな500円ぐらいでねぇ……」

イブT「担当さんも!」(渡す)

Fカワ「あざす(笑)!!! カッコいい!!」

イブT「あとですね、特装版は何冊ぐらいお送りすれば……?」

船津氏「マジでいいんですか……? ボクは姉がいるんですが、金田一とKinKi Kidsのファンなんです……」

イブT「たくさんお送りします!」

船津氏「ありがとうございます(笑)!!! ボクも絶対応募ハガキ送ります。作中に出れるなんて、夢なんで!! 姉も送ると思います(笑)!!」

Fカワ「いや、そんなことされたら、ボクらもガチで『容疑者』に応募しますよ! 我々も本気ですよ! だって金田一が自分の名前を呼んでくれるんですもんね。当ててくれるんでしょうねぇ的な態度で送りますけど……?」

イブT「いや、そこは厳正なる抽選なんでお断りします(笑)! ありがとうございました!」

ドクン ドクン

だ~~~!!
言っちまったよ
ついクセでっ!!

2P前のカラーに6月15日(金)発売の単行本①巻告知アリ!

原作/天樹征丸
漫画/さとうふみや

シリーズ累計9000万部
ミステリー漫画の金字塔

金田一37歳の事件簿

File10 直接対決

歌島リゾート殺人事件

前回のあらすじ 37歳になった金田一一はPR会社でさえないサラリーマン生活を送っていた。ある日押し付けられた婚活イベントの舞台は、なんと過去3度にわたって殺人事件が繰り広げられた「オペラ座館」の跡地。「もう謎は解きたくない」とこぼしていた金田一に、殺人犯の魔の手が――!2名の犠牲者を出した"第四のファントム"と金田一はついに対峙する――が! 高校生の時は、皆集まってくれたのに呼んでも誰も来てくれず――。大人の世界の厳しさを痛感しつつ、謎解きに挑む 果たして事件の真相は!?

しかも今は葉山くんもいるんだぞ!?
……
落ち着いて考えろ! 俺!
?
もしまたあんなことになったら——
こ ここは時間をかせいで 他の人が来るのを待つしかない…!
……
まもなく皆さんお揃いになるとは思うんですが
それまで少し待っていただけますと…
こんな真夜中にですか?
いつまで待つんですか?
待っていても誰も来ないかもしれませんよ?
……まさか
……!
はっ
こいつ…先回りして他のお客様に何か細工を……?
そうだとしたらいくら待っても誰も来やしないぞ!?

どうする!? 金田一一 37歳!!
……
金田一主任 どうしたんです? 全員揃わなくたって いいじゃないですか!
そのうち 来ますよ
せっかく事件の トリックも犯人も 全部わかったのに!
あ——っ もうっ! そういうことは 今言わないっっ!!
……
へぇ〜〜〜
それは 聞きたい なぁ……!
その "事件の真相" とやら
ぜひ 話して くださいよ!

ツアースタッフの
金田一さん……!
…この
……!
ぐっ
……
わかりました
……
ではまず
最初に起きた
桜沢 楓さんの
〝絞殺事件〟の真相から
お話ししましょう
そもそも あの事件の
奇妙な点は死体が
一度忽然と消え失せ
そして約二時間後
〝ヴィーナスの鐘の塔〟で
吊るされるという
凄惨なありさまで
再び晒されたのは
なぜかということです

それは『オペラ座の怪人』のジョゼフ・ブケーの殺され方になぞらえるためでしょう？
凶悪な殺人鬼のやりそうなことでは？
それなら最初から首にロープを巻いてあったわけだから じゅうぶん見立てになってますよ
俺……いえ 失礼 私も最初に見た瞬間これは『オペラ座の怪人』の見立てだって感じましたから
…まぁ そうかもしれないけど 残忍な犯人のしたことですから
吊るしてみたかったんじゃないですか？あの鐘の塔に
さぁ……！そいつはどうでしょう！
そんな理由だけで人がいつ入ってくるかわからないあのチャペルから運び出して
台風の中をエッチラオッチラ死体を背負って徒歩で5分近くかかるあの鐘の塔に運び
大変な思いをしてワイヤーで吊り下げるような手間暇のかかることをしますかね？
だから言ってるじゃないですか 残忍な犯人だって…！
いいえ そうじゃありません
この事件の犯人は〝異常〟かもしれないが
頭も〝異常〟にいい！それだけは間違いないんです

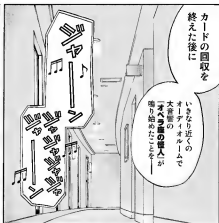
そんな犯罪者が理由もなく
その場で取り押さえられるかもしれないようなリスクを冒すはずがない！
ふむ
───…何コレ…褒められてんの？
じゃあなんでわざわざ死体を運び出したりしたんですかねぇ
その理由とやらを聞きたいですね
そもそも死体は運び出されたりしてはいないんですよ
え？
どういうことですか　それ？
つまり───
死体はあの鐘の塔まで
自分で歩いて行ったんです

そっ……それってゾンビじゃないですか!!
……
違う違う葉山くん
そもそも桜沢さんは最初にチャペルの中で見つかった時
死んでなんかいなかったんだよ
……
チラッ
ええ〜〜〜〜〜〜〜!!
ちょっと静かに…ね?葉山くん
……

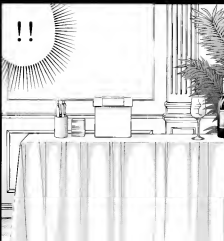
あの時 桜沢さんはある理由で死んだふりをしていただけなんだ
彼女は最初の自己紹介の時にこんなこと言ってただろ?
趣味は演劇で
舞台にも立ったりします
あっ確かに!
きっと誰かが彼女にこんなことを囁いたんだ
え?何ですか?
実は私は客のふりをして紛れ込んでいるスタッフなんですが
桜沢さんにひとつお願いがあって……
肝試しのドッキリ企画で殺人事件が起こることになりまして
そこであなたに殺された死体の役を演じて頂きたいんです
ええ!?死体役に!?
はい!バスの中で演劇をなさってるとお聞きしましたのであなたが適任かと…
…いいわ!
なんかオモシロそう!!

実は桜沢さんはあの肝試しの組み合わせが決まる前に
……
一度館林さんとトラブってるんです
やめてください！館林さん！

——なるほど…物は言いようですね…！
でも犯人が桜沢さんにこう言い含めてたとしたらどうでしょう？
「肝試しの組み合わせもお芝居の演出上必要なので」
……
「その辺はなに食わぬ顔で演じてほしい——」と……
ど…どういうことですか？金田一主任
つまりこういうことだよ葉山くん
俺達が組み合わせに使ったそれぞれ好きな人の名前を書いたカードは
途中犯人に都合のいいカップリングを書いたカードに
すり替えられていたんだ

え!!
あのカードが!?
い…
いつのまに!?
あなたも
覚えて
ますよね
……
カードの回収を
終えた後に
いきなり近くの
オーディオルームで
大音響の
『オペラ座の怪人』が
鳴り始めたことを――
ジャーーン
ジャジャジャジャ
ジャーーン
あぁ…なんか
ファントムが
入り込んで
CDをかけたん
ですよね?
いいえ
違います
え?
で…でも
CDの
トレイが
開いてて…
それは
犯人の仕掛けた
〝心理トリック〟
だよ
心理トリック…!?

俺も一瞬
CDのトレイが
開いてるのを見て
誰かが
『オペラ座の怪人』の
CDをかけて 我々が
来る前に持ち去ったん
だと思っちまった
でもあれは
違ったんだ
ここはできたての
ホテルだから
当然なんだけど
あの音楽プレーヤーは
スマホから無線通信で
音楽をかけれるように
なってる
あ
最近のは基本
そうですよね！
だろ？
うちのも
そうだし
本当は犯人は
あらかじめCDの
トレイを開けた上で
自分のスマホを
あのオーディオ装置に
同期しておいたんだと
思う
……

そして皆がリビングに集まってのんびりしてる時
犯人はその輪に加わりつつ
……
ス。
オーディオと同期した自分のスマホを
メールでも見るかのようにさりげなく操作して――
あらかじめダウンロードしてあった『オペラ座の怪人』を
ジャーン
ジャジャジャジャジャジャーン
二つ隣のオーディオルームから大音量でかけた
!?
前もってオペラ座の怪人に見立てた連続殺人が この歌島で起きたことを聞かされている我々全員が
それに過剰反応を起こすだろうと計算に入れてのことだった

そして皆が
犯人の予想通りに
オーディオルームに
駆けつけることに
なったんだ
ああいう場合
誰かが
行こうとなって
動き出すと
それに従わずに
その場に残る
方が怖く感じる
だからその場の
全員が同じように
廊下に出て
オーディオルームに
向かった
ギャーン
そこで犯人は
最後まで
部屋に残り
……
ぞろ
ぞろ
チラ
……
!!

ババッ
皆が書いたカードを
ザッ
自分が書いたカードにすり替えた
あとは俺達があの偽カードに書いてある通り
……
犯人に都合のいいカップリングにすればいい
あの大音響の音楽は
カードをすり替えるためのものだったんですね!
ああ
でも待ってくださいよ
肝試しのカップリングと桜沢さんの死体の演技って
なんの関係があるんですか?

大ありだよ
葉山くん！
犯人はあの並びで
生きてる桜沢さんを
死体に見せることに
成功したんだ！
……
あの肝試しの
チャペルの
中で――
きゃあああああ
え!?
首に太い縄が
幾重にも巻きつけられ
倒れている姿を見た時
俺も「殺人!?」と
一瞬思ったけど
頭のどこかで
「違うんじゃないか？」
という思いも
残っていた
か…
楓さん…
……

でも その想いは
すぐに打ち消された
看護師の資格を
持つ麻生さんが
脈がないのを
確認し
……
脈がないわ!
彼女から渡された
桜沢さんの手が
たしかに脈もなく
ヒンヤリ
冷たかったから
俺も彼女の死を
確信したんだ
でも
それこそが
トリックだった
……
ええ!?
脈がなかったら
死んでたんじゃ…
ところが脈の
ありなしは
実はカンタンに
コントロール
できるんだよ

こいつを使えばね！
それは……チャペルに落ちてたゴルフボール！
ああこのリゾートのミニゴルフ場のものだろう
犯人はこれを見つけてトリックに使った
葉山くんちょっと俺の脈診て
はぁ…
普通にトクントクンしてますけど…

それがこの
ゴルフボールを脇に
挟むと……
もう一度
はかってみて？
……はい
……
え？
脈が…！
消えた…!?

そうなんだ 脇の下には手首に繋がる動脈が走ってるから
それをゴルフボールみたいなもので圧迫すると簡単に手首の脈ってとれなくなるんだ
小学校の時 科学雑誌で見て試した覚えがある
ちなみに あの時 同じように床に投げ捨ててあった水の入ったビニール袋
あれはたぶん もともとは水じゃなくて氷が入ってたんだ
死人の手首を触って温かかったらヘンに思われるでしょ?
だから桜沢さんがパーティー会場にあった氷を持ち出してビニール袋につめて
直前まで一生懸命冷やしておいたんだと思う
そのあと本当に自分が殺されることになるなんて考えもしなかったに違いない
こ……怖い……!
……
死体のふりをするにあたって首にグルグルと幾重にもロープが巻かれていたのは
もちろん『オペラ座の怪人』の事件になぞらえる意味もあっただろうけど
もうひとつ 首のところで脈が診れないようにするためのガードの役割もあったんじゃないかな

恐らく犯人はすべてをとっさに思いついて実行に移したに違いない
真犯人…
〝第四のファントム〟は
にもかかわらずこれだけの周到さ…本当に恐ろしい悪魔のような知恵の持ち主だよ
だ第四の
ゴクッ…
ファントム…!
なんだコイツ…!?ただのポンコツサラリーマンかと思ったら意外とめんどくせーぞ?
ま そう簡単にトリックの全貌を明かせるとは思ってないけどあんまり面倒なことになってきたら……
……

金田一37歳の事件簿
……
こいつで片をつけちゃいますか――!
死体消失トリックを暴き犯人を追い詰めた…かと思いきや!
金田一が第三の犠牲者になるかも!?
この犯人、マジでヤバイ!!
『金田一37歳の事件簿』/つづく。
次回は6月26日(火)発売号で。

STEP 27 祭りのあと

就職するまでが就活だ！『学生 島耕作～就活編～』最新2巻絶賛発売中！

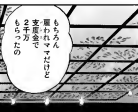
この道は、どこに繋がっているんだろう。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

あらすじ

早稲田大学法学部4年生の島耕作は、第一志望である大手電機メーカー・初芝電産に内定する。ゴルフ練習場で出会った美女・涼子に誘われ、彼女が開店する銀座のクラブでボーイのアルバイトを始めた耕作。芸能活動から退いて今後の身の振りに悩んでいた元カノ・三沢淳子に声をかけ、彼女もホステスとして店で働き始める。その後卒業試験の勉強を理由に耕作は店を辞めるが、淳子は超売れっ子に。しかし、耕作を巡る女の闘いが引き金となり、淳子は店を辞めることを宣言する。

この店
初めて来たけど
高いんだろ?
ここは銀座一の……
いや日本一の
フレンチレストランよ
大丈夫! ここは
私がおごるから
え?
"ママ"になる?
うん ある人が
お金を出してくれて
3月15日に
オープンするの
ある人って
……
江藤社長?
ううん
あんな小者じゃなくて
今回は私の
パトロンの中でも
1番の太客

江藤社長が
小者!!
その
太客
って?
去年の暮れあたりから
付き合い始めた人で
ケタ違いのお金持ち
浚渫と埋め立て工事を
やっている会社の
会長さんよ
なるほど
先日テレビで
東京湾
第2次改定
港湾計画って
やってたけど
あれか……
親方日の丸の
公共事業だから
きっと
儲かっているんだ
※国家がついているので経営状態を考える必要がない という意
よくわからないけど
その会社の会長が
私を見染めてくれて
銀座にクラブを
持たせてくれる
ことになったの
6丁目の
老舗のクラブを
買い取って
名前を「モナムール」に
変えて 今
大改装してる……
もちろん
雇われママだけど
支度金で
2千万
もらったの
2千万!!
キミ まだ22歳だよね
その若さで
銀座のママやってる人って
今までいるの?

イブニング
課長前夜の「係長」!! 文庫版『係長 島耕作』全3巻
絶賛発売中!!
いや もちろん初めてよ
新記録だって
ホステスさんは色んな店からスカウトマンが引きぬいてきて今20人くらいになってるの
殆ど私より年上
まあ そうなるよな
しかもみんな海千山千のおネエさん方だからきっと私をなめてかかってくるわ
でも負けない
それでベテランばかりじゃもめ事が多いから新聞公告で募集をかけたら100人近くも申し込みがあった
コレ
私が自分の眼で選んだフレッシュな娘を入れて教育するの!
凄い! 俺と同じ年なのにこの世界に1年いただけで10年くらい年上にみえてしまう
この娘なんかすごくいいと思うんだけどまだ19歳!
残念だけど未成年は雇えないわ

馬島典子 19歳
長崎県五島列島出身……
この世界って
いろんな過去を
持った人が
来るんだろうな
そうね
そういう人も
多いわね
この私だって
在日朝鮮人で
両親は北朝鮮に
行ったきりで
一人ぼっちだもの
そうだ もう
北朝鮮へ行くのは
やめたの？
うん 耕作さんの
言うように
5年も連絡がないって
どう考えても
変だと思う
理想国家と
言われてるけど
きっと嘘だわ
私は日本で
生きることにした
日本はこれから
好景気になるって
新聞に出てたから
銀座で成功
することが
今の私の夢

じゃね
オープンの時は
招待状出すから
来てね!
何だか三沢淳子は
"天職"をみつけたような
気がする……
トン
トン
あ

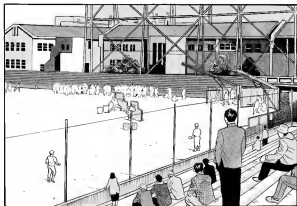
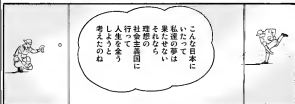
横峯女史

東北沢が所属していた過激派セクトのリーダーだった女傑。東北沢と付き合っていたが、デモの最中に逮捕され疎遠になっていた。

あ……彼はその……
ワセダを中退して
芥川賞作家になったんでしょ
獄中で知ったわ
カン
カン

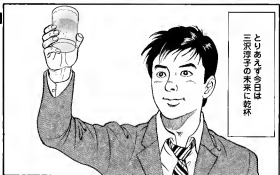
……そう
ここしばらく会っていないんで東北沢が今どこに住んでいるのかよく知らないんですよ
世田谷の自宅に戻っているのかそれとも彼女と一緒に住んでいるのかもしれません
彼女がいるの？
はい 俺が前に付き合っていた女性です

次号14号は
6月26日(火)発売!!
イブニング
あら そう
だから あまり 会っていないと いうことか
アハハハ
寝取られ ちゃったのね
東北沢に会って どうするつもり だったんですか？
別によりを 戻そうとか そういうつもり じゃなくて ……
大学に入学して以来 学生運動に 明け暮れて 殺伐とした環境に ずーっといたけど
一度だけ 恋をした…… その男に “最後の挨拶”を しようと思って
イブニングKC
6月の新刊
金田一37歳の事件簿 1
原作／天樹征丸 漫画／さとうふみや
37歳になった金田一、もう謎は解きたくない！ でも出張先はまさかの歌島…ファントムの惨劇再びか!?
6月15日(金)発売!!

最後？
同志と北朝鮮に渡るの
こんな日本にいたって私達の夢は果たせないそれなら理想の社会主義国に行って人生を全うしようと考えたのね
北朝鮮って国交のない国ですよね
日本人のあなた達がどうやって渡るんですか？
フフフそれは言えない
バイバイ

3月15日
銀座「モナムール」
オープン
当日は招待客で
店内はごったがえしていた
そして三沢淳子は
まぶしいくらいに
艶やかで
輝いていた

もはや
住む世界が違う
ここは俺の居る
場所ではない
俺のような
普通のサラリーマンが
この先 こういう場所に
来る機会が
あるのだろうか?
とにかくここは
今の俺には
居心地が悪すぎる
早々に
退出しよう
ゴ

次号14号は
6月26日(火)発売!!
イブニング

『学生 島耕作〜就活編〜』/つづく。
次回は6月26日(火)発売の14号で。

最新コミックス5巻 絶賛発売中!
Let's meshi!
めしにしましょう
小林銅蟲
五十四の膳
この漫画のキャラたちは、もちろん完全なるフィクションですよ。
ぺしっ
もう蚊がいるなあ
ちっ
あんた吸いなさいよ蚊
あんなの食った気がしません
ゆず 大発生したカゲロウの画像だよ
新キャラのおじさんのイメージがはっきりしなくて…
外で中年をみつくろってきたらいいじゃないですか
外聞の悪い言い方はやめてください
行くけど
マンガの裏側などを随時つぶやき中!!（@ashimeshi）

この物語は
人気漫画家とそのアシスタントが、締め切りをぶっちして、ただひたすらに貪欲に、美味い飯を作り、食らうお話です。

★この漫画はフィクションです。実在の人物,団体名等とは関係ありません。

ブシュ
家に妻子が
食い詰めて得意の作画とインターネットで
ふわっ
行けや編集部…
それが出版社とかどうも怖くて
100点！
それはそれとして記憶を消して渡良瀬遊水地に置いてきましょう
遠いよ
うわわわわ
ピーッ
若い頃にモネの贋作でブイブイいわしてたようです
すごい
新キャラのイメージがつかめてきましたか
全っ然
広大聖子
締め切りが迫るほど現実逃避する危ない漫画家。売れっ子でもある。ニャオス。
青梅川おめか
仕事よりも美味い飯を作ることに全精力を注ぐアシ。ちなみに仕事は異常なほど早くて上手い。
間島ヨッカ
冒年少で新人賞を受賞した天才。怪恐で人にトラウマを与えるほど絵はうまいが、絵は壊滅的。

おい タケノコ食わせろ
バルッ
バルッ
ガシャア
なんだか知らんが遊ぶな
ゆずー!
遊びは人生に必要!
必要 必要
【タケノコ洋風バカおじや】
チャポ
下ゆでしたタケノコは毎日水をかえてつけておく
ラップしただけでも割といけたけど…
まあ タケノコ食わせるのはやぶさかでない…
今日は少し変わったのも作ってみます
いつもでは
ゆず(ルンバ)
万能型ロボット掃除機。オフィスまだれで一番有能という説もあり。名付け親の馬場が好き。
風無
广の二代目担当編集。上から目線のゴスロリ様という強キャラだが、仕事は有能。実はドM。

3品作るので普通なのからやっていこうかな
まずベースになるタケノコごはん
①タケノコごはん
かつお節でダシとって…
うむ
一瞬なんだからみんなも節からダシとればいいのに
それは料理クラスタの考え方ですよ
ガスコンロ家にあるでしょうが
ないんだなこれが
電気コンロ
まったり
洗った米と冷ましたダシ気持ち程度のしょう油
ドオンッ
狂った量のタケノコ
しょう油わかんないくらい薄くして固く炊くのが好みね
ここんとこめずらしくあっさり方面ですねえ
安心してくださいこってりしたのも作ります
2つ
2つ

では鍋にタケノコと乾燥ポルチーニと干しえび
②タケノコのしょうゆバター煮
ポルチーニなければ干ししいたけでいいですよ
ないでしょうねえ
キノコが戻ってきたらしょう油入れてさらに煮る
ほんとうは戻した汁とキノコで仕込むべき
だるかった
さっきの一番ダシを加えて煮る
炒り煮ぐらいになるまで煮つまったら…
じぶじぶじぶじぶ
バター入れる
うわ
カッ
全体にバターをからめたら火を止めてフタしてほっとく
これでタケノコのしょう油バター煮は完成
次いくわよ
これは濃いな…
もう充分なのでは…

③タケノコのポタージュ
ジュー
じつはタケノコさらにもらって増えちゃったんですよ
だから私みたいな材料の使いわけができないバカでもレシピを分けざるを得ないってわけ
バーカ
殺す！
ゴロッ
きざんだ玉ねぎを透き通るまでバターで炒めたら
チキンブイヨンと牛乳…
タケノコ
少量の米
とろみ用
入れて10分ほど煮る…
そうしたものを完膚なきまでに粉砕
ギャアアアアアン
そうだ！そういえば粉砕癖があった！
これは…
トポッ
トポ
うふふタケノコのポタージュです
もりつけをしまひょう
ちょい

タケノコごはん
これだけ竹の器
タケノコのポタージュ
タケノコのしょう油バター煮つけ
いただきまーす
おお
しょう油煮にバターって違和感ないですねえ
コッ
コッコッ
コッ
コッ
コッ
コッコッ
タケノコごはんと絶妙に合いますね
なるほどなるほど…
このポタージュすごくおいしいんだけどエグみが増してませんか？
イエ――
粉砕したことで成分が解き放たれたのかな――
なんかもっとこう…
…おっ
イブニングKC
EVENING KC
めしにしましょう
5
小林銅蟲
ジューシーレバーパイ、極薄チョコ、ブリブリ乗せ丼、巨大風呂吹き大根…
やり過ぎ飯はますます過激に進化中!!
絶賛発売中!!

大皿にポタージュを敷いて
ぬぺー
タケノコごはんとしょう油バター煮をのせて
ぺろ
パルミジャーノ・レッジャーノをけずりかければ…
ゴリゴリゴリ
どうだろう!!
どうだろうっておまえ…
「けずりかければ」ってそんなカジュアルな量のチーズじゃないぞ それ
タケノコの香りってチーズと合うでしょう?
これはもう混ぜたくって食うしかないですねー
ぐっちゃ ぐっちゃ

次号14号は
6月26日(火)発売!!
イブニング
ちょい癖のある佇まい。でも共演者とケンカしない。出演ジャンルの幅広し。タケノコｉｓ超有能キャラ。
ぱく
んんんんんんん
うめーーーこれ
三食これでいいわ
全体がタケノコとチーズの香りに包まれててやばい！
鼻血が出そうな濃さだ…
白と黒のタケノコに差異があっておもしろいですね！
鼻血出てます
おかえり
そういえばさっきのそれはなんだ
えーーーっと
犯罪者？
広先生もポリスに任意聴取され原稿はおくれたという
『めしにしましょう』／つづく。
次回は6月26日(火)発売号で。

アプリ＆WEBコミックDAYSにて隔週月曜更新で連載中！
話題沸騰につき出張掲載!!いじらしくて愛しくて、泣ける。
幽霊彼氏
おぐりイコ
第1話 私の彼氏
2人で暮らす、
1人ぼかりの部屋――。
この夏、一番切ない同棲漫画。
2018年7月11日(水)第1巻発売!!
この表紙が目印です→
読める・買える・定期購読できる、最高のマンガアプリ＆WEB！
コミックDAYS
イブニングの名作やオリジナル連載が無料で読める。単行本が買える。
月額720円(初月無料／翌月より単行本が買えるポイント200ptを毎月贈呈)でヤングマガジン、モーニング、アフタヌーン、イブニング、Kiss、BE・LOVEの定期購読も可能！

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

えっ
では お先に 失礼します
あっ
お疲れ様でーす
ちぇー つれないなあ
彼氏いるからじゃないッスか？
えっ そうなの!?
学生時代からの仲で
同棲してるって言ってたッスよ
えー 同棲中ならいつでも会えるんだから
あんなに急いで帰ることなくない？
いや それが…

タタン タタン
なんか彼氏すっごい忙しい人らしくてー
帰ってきたりこなかったり夜遅かったり不規則らしいんスよね
タタン
え!?何それ
201
有馬勤・朝里ひづき
それでも待ってるひづき先輩って超健気じゃないッスか!?
そんな彼氏にはもったいないッスよねー
イヌノハナ運輸
ご不在連絡票
アリマ ツトム 様宛
お荷物をお届けに参りましたが、お留守でした。
下記番号から再配達のお手続きをお願いいたします。
えーなんだそれなら全然チャンスあるじゃん
え 水原サンはちょっと…
おいっ

キイ
…ただいま
ひつきへ
今日も多分
遅くなります。
つむぎ

タッ
タッ
ピンポーン
有馬勤様にお届け物でーす
ありがとうございます
有馬 勤 様
ゲームソフト

それでは
また来週〜
ピー
ガチャ
ザバ

…あー この辺
傷んでる
処分
しなきゃ…
ゴッ
ゴッ
ブォォォォ
…そろそろ
つとむが
呟く時間…

Tsutomu_A
パチモン、せっかく予約してたのに今日も残業で受け取れなくて悲しい…。
22:35
…
カサ
Powerful Cheer Masters

Cheer Masters
受け取りました。
気になって開けちゃった。ごめん
ひづき
「同棲中の彼氏」

片付けが苦手で
だらしなくて
ゲームが好きで
メールや電話よりも
書き置き派で
毎日忙しくて
帰ってこれない
私の彼氏
雑貨 インテリア
大栗工房
.net
朝里さん何見てんの？
あっ…水原さん
ぎくっ
何これゲーム？
あ はい…
カテゴリ：ゲームソフ
パワフルチアー
モンスターズ
¥4,860
カートに入れる
アナタの応援でモンスターが育っ
自分だけのチームでバトルしよ
ゲームランキング 前日3位(過去
評価．134件 ★★★★☆(レビ
へーひづき先輩ゲームとかやるんスね
いや私はそんなにやり込まないんだけど

つとむ…
あ 彼氏が
やってるみたい だから 気になって…
もー ひづき先輩 のろけないで ください よー！
えっ
……俺もこれ 気になってたし 買おうかなー
あ 良かったら 一緒に買いに 行かない？
えっ…
駅前の電器屋なら 置いてるでしょー 今日の帰り どう？
電車で帰るなら ついでにさ
は はい じゃあ…

おもちゃ・プラモデル
パソコン・周辺機器
Pocket Crane Masters
デンキのアマタ
家電・CD・DVD・ゲー
……買っちゃった
つとむなら忙しくても職場にゲーム持ってって
休憩や睡眠削ってでもやり込んでるだろうな…
ひびきへ
夕方出ます!
つとむ
デレレレ~♪
なーんて
ふふ
パキ
キュッ
つとむへ
同じゲーム買っちゃった。
一緒にしたいな。
ひびき

ひびきおかえり☺
パチモン買ったんだ?!
対戦しよ!!
金曜早く上がるね!!
つとむ
大きく
書きすぎ…
雑貨 インテリア
大東工房
.net
あーさり
さんっ
あ 水原サン
ね こないだの
ゲーム
進めてる?
対戦
しない?
えっ
俺も結構
やり込んだからさ
自信あるよ!
…あ
でも…
いーよねっ
んじゃ 明日
昼休みにでも!
…最初の
対戦相手は
つとむにしようと
思ってたのに…

幽霊彼氏 ——この夏、一番切ない同棲漫画。
ねー水原サン
本気でひづき先輩狙ってるんスか?
えーわかっちゃう?
いや露骨すぎッスよ
わざわざ同じゲーム買ったりして
口実作ってるのが見え見えッス
…言うねえ茂木ちゃん…
何? 俺じゃ今の彼氏に勝てないって?
いや そりゃアタシだって先輩みたいないい人がほったらかしにされてんのカワイソーだと思うッスよ!?
新しい彼氏作ろうともしないし!
そーそー彼氏ったって形だけじゃん
そうだな…幽霊部員ならぬ……
幽霊彼氏って感じ?
だから茂木ちゃんも朝里さんのために協力してよ♡
いやそれは自分で頑張ってください
えーつめてー
……

キィ…
…ただいま…
カチ
…あ つとむの分 充電し忘れてる…
オリジナル作品に加え、「金田一37歳の事件簿」「羊の木」「累」など話題作を毎日無料で配信！
コミックDAYS
アプリとWEBで展開中!!

……
…「幽霊」…
インテリア
大栗工房
.net
んじゃ対戦始めよっかー
お願いします…
うわ いきなり相性悪いキャラですか…
へへへー うちのエース
そーいやさー
ドドーン

同棲してんだって?
どきーっ
ドカーン
あ まあ…
やっぱ一緒にゲームすんの?
やばいダメージくらった…
いや やってないですねー
向こうが忙しいから家帰っても会えないし
俺ならこうやって一緒にゲームできるよ
俺にしたら?

アハハ…いや それは…
だって全然 会ってないんでしょ？
俺だったら 生活リズムも 合わせられるし
……
ゴッ
仕事の後だって 休日だって 一緒にいられる人の 方がよくない？
絶対 俺の方が 朝里さんのこと 大事にできるって！
カチ
カチ
カチ
Attack
Critical!!
ずっと ほったらかしの 彼氏よりはさ
ドドーン
HP：
っと やった 1体目 倒した！
よっしゃー この調子で 2体目も…
…んで
何も 知らない くせに…
えっ？
いえ なんでも
2体目 でしたね…
カチ

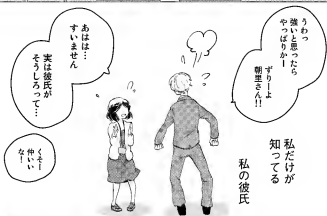
やっつけろ
「つとむ」

バタン
ぽす
……
何も知らないくせに——
オリジナル作品『幽霊彼氏』『葬送行進曲』『彼女に首ったけ』など注目作も毎日無料で配信！
コミックDAYS
アプリとWEBで展開中!!

…ふ…ははは
ははは っ　ホント
何も知らないくせに！

私の彼氏は
片付けが苦手で
だらしなくて
ゲームが好きで
メールや電話よりも
書き置き派で
毎日忙しくて
帰ってこれなくて
ガチャ！

だけど誰より
優しいんだ
カスタードプリン
ひづきへ
これ旨いから
食べてみ!
つとむより
カタッ
私だけが
知ってれば
いいんだ…

幽霊彼氏
――この夏、一番切ない同棲漫画。
インテリア
八栗工房
.net
――あっ
朝里さん！
…水原さん
ねちょっと聞きたいことあるんだけど
こないだの対戦さ
ひょっとして
彼氏のソフト使ってなかった…？

続きは、
コミックDAYSにて!!

GANG KING
ギャングキング
祭じゃい!
柳内大樹
Daiju Yanauchi
ギャングキング
三国志名物『長坂橋の張飛』!!
ハマーの作戦と男気が炸裂するッ!!
卜部東公園前
Urabe East Park
最新コミックス30巻 全国書店にて好評発売中⇒⇒
待望の31巻は8月23日(木)発売予定! 乞うご期待!!
30
GANG KING
柳内大樹

おいおい
おい〜〜〜？
オメーが
どこの誰だか
知らねーけど
よ〜〜〜
この人数
相手に一人で
カッコつけてても
しょーがねーだ
ろ？
そこ
どけ！
ド
うるせ
え！
あらすじ　"和彫りのジミー"こと大西勝也が、"世界一の彫り師"を目指す物語。そのカリスマ性を恐れて、最凶のギャングチーム"ジャスティス"のビンコは、自らの野望"理想郷"を作るためにジミーをつぶす決意をしている。そしてジミーらはジャスティス大軍団に包囲され大ピンチッ!!サワ高トップのハマーは、一人橋となり皆を逃がす策にでた！ 名付けて『長坂橋の張飛』作戦！

…さぁ〜〜て……
新たなる伝説でも作るか〜〜〜〜
……
誰一人ここは通さねえ……
死にてえやつから かかって来いやあ!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物,団体名等とは関係ありません。

GANG KING
ハ〜〜〜ッ…
マジで大丈夫かよジョー？
病院行った方がいいんじゃねーか？
ハァ… ハァ…
ハ〜〜〜ッ…
なんなんだよ アイツ等のあの人数！
だ…大丈夫だ…
お おいバンコ……
本当にハマー一人で置いていっちまって良かったのかよ？
そーだよテメー！ウチの大将になんかあったらどーしてくれんだコラッ!?
ジンタンくんっ…

……
オレとハマーでジュニアってやつ見送った時に……
アイツに言われたんだ…
……前によ……
あ？
もっと別れってことをリアルにちゃんと考えろって……
ハマーは……
オレ達のそれを手伝ってくれようとしてんだろうな……

ワァァァァァア
ポタ
ポタタッ
ウエスト・クレイジー・テンガ…

イースト・クレイジー・ゾンビ……
2人とも たいしたこと ないな…
ガシャン
ポロ

バキッ
グゥッ…
ガァーンッ

ワァァァァ
テッ…テンガ……!
!

ブゥゥンッ
消火栓
ザワ
ザワ
ハアッ……
ハアッ……

ハアッ…
ハアッ…
ハアッ…

ド

……
あ〜〜〜……
つかれた……
ハッハッハ
スゲー
スゲー!!
おまえ
何者だ
〜〜〜?
ビビッて
みんな 行け
なくなっちゃって
んじゃん!
おまえ…
アゴが割れ
てるぞ
知ってるよ!

ジャリ
男のくせにカラコン気持ち悪い
ドブロブニク?
これは自目だ!オレはクロアチア人とのハーフだぞ!
ムキャー
プンプン
あん?
ガッ
どーなってんだ コリャ?

和彫りのジミーは？
ドン
なんだよダンナぁ〜〜〜
……
こっち来ちゃったの？

おう！
和彫りのジミーがこっちに来てるって聞いたからよ……
？ん……
つーかこれ全部このヤローがやったのか？
うんこいつ超強いよ
あれ？オメー その制服サワ高か？
おう！
番長の『オレがハマーだー』様だ♡
じゃあ その金パツはまだ続いてんだな？
『サワ高名物金髪軍団』！
おう！オレが復活させた！
ギャッハッハッでかした！

サワ高名物？
オレが昔作ったんだ！勝手に名物にしてな♡
え？
ちょっと待てよ……
てことはオッサン……
誰がオッサンじゃ！
ニッ
ハッハッハッハッ！
スクッ
呂布見〜〜〜っけ♡

あ〜〜〜〜〜〜ん？
さてはオメー三国志大好きっ子ちゃんだな？オレもだ♡
オレが呂布(※)ってか？うれしいこと言ってくれんじゃねーか♡
(※)三国志の中で最強といわれてる人
確かにオレ様はこの街最強のレジェンド様だからな！
ゴゴゴゴ
オレと戦りてえのか？
おう！戦りてえ戦りてえ!!
オレもアンタのマネして一日でサワ高をシメたんだぜ！
なにっオレ様以外であんな偉業を成し遂げたヤツがいたのか!?
おう！オレ様だ♡
なんか似てるなこの2人

やるか？
サワ高番長 新旧対決！
グッ
ゾッ

おう!
グッ
ド

バッ
!

GANG KING
ギャングキング
パァーンッ
バギャッ
ブチ込む一撃がゴング代わり！新旧対決、先にキメたのは！？
『ギャングキング』／つづく。
次回は7月10日(火)発売号で。

子の言うセリフに
妻がよろこぶヒントが！
ぜひ参考にしよう！
●●●●●●！
やーん♡
下の子ちゃん
ありがとー
なんだそれ…
妻に恋する66の方法
TSUMA♥KOI 66
福満しげゆき
1話目を見逃した人注目！
一挙2話無料試し読み配信中！！
妻に恋する その62
結婚して時がたてば、仲が悪いわけではないんだけど、トキメキがなくなったと感じる夫婦も多いのでは。トキメキを維持するためには、どうすればよいのだろう？　妻たちが言ってほしい言葉とは何なのだろう？　それはズバリ、妻を一人の女性として評価し、日々の感謝を言葉にすること。結婚して、仕事や家事、子育てなどに追われるうちに、お母さんになっていくことに寂しさを感じている妻も少なくないでしょう。だからこそ、ごくふつうの当たり前の言葉こそ、大事なのかもしれない。一人の女性として再び妻を口説いてみてはいかがでしょう！

今週の妻は論理的。いや、非論理的？

★この漫画はフィクションです。実在の人物，団体名等とは関係ありません。

このオハナシは…
妻がいないと何も出来ない漫画家が、ネガティブながらも再び妻に恋をするための秘訣を指南する独白的物語。
あんたはもう終わった人間やろーが
ガーン
あんたが今から多少将棋が強くなったからってどがんなるとね？
子供はこれからの人間やろ？
子供を伸ばすようにできんとね？
はぁ〜まったく
もう僕は人生半分終わった人間……
僕が将棋強くなるのを目指すより子供を強くしたほうがまだ合理的だ
僕が今からどれだけやっても
藤井聡太くんみたいになれるわけでもないし・
ここから先の残りの人生…
もういろいろムリな可能性が高い
70〜80歳で死…
老
老
無理…
可能性！
使用済み
8歳
誕生！
このへんの生き方しだいで
まだまだこのへんは未知数！
これからの人間！
40数年かけてこの程度の結果しか出せなかった自分
まあ…確かに…
確かに妻の言うとおりだ……
そー
やる
「子供を伸ばすスタイルに切り替えるよう諭し妻」おわり

福満しげゆき作品情報
いろいろ枯渇している人に捧げる
『終わった漫画家』第①巻なんとか発売中。
ヤングマガジン連載中!
下の子は「わ」と「ね」とか…「め」と「ぬ」とかで苦戦するタイプの子だった
ぬ
ねーパパー
ゲームやろん
今忙しい
ねーゲームやろん
じゃあこれできたらいいよ
12+12は?
え…
えーちょ…
プルプル
大人しくなったぞ
……
何分か経った頃…
にじゅうし?
え ずっと計算してたの?
真面目ではあるんだなー
次の日…
いやー下の子一応ちょっとずつだけど伸びてるよ
ん?! なんね
さんすう

昨日「12＋12は?」って聞いたら
すごく時間かかったんだけど…
言い終わる前に
妻は得意気に
24やろ?
キリッ
…と言った
さんすう

僕は一瞬悩んだ
?
?
いや…妻は12＋12がわかって当たり前だし……
何…今の「24やろ?」ってセリフなんなの?キメ顔で…
いや
ホントは

あのさ…今の文脈から妻が得意気に「24やろ?」って答えた意味がわからないんだけど
なんか…
なんか…張り合ってしまったたい…
負けず嫌いで……クセで…

妻
九州の大地がはぐくんだ圧倒的存在感を持つ妻。ほぼ一家の大黒柱。

僕
妻がいないと何もできないネガティブ漫画家。めったに家を出ないひきこもり。

A子
ママ大好きマザコンA。噛みつき攻撃はなかなかの威力を発揮する。

B子
ママの味方マザコンB。Aとのコンビネーションで、いつでもパパを攻撃可能。

じゃあ…まとめると
妻の生まれ持っての「負けず嫌い」が出て…
得意気にキメ顔で「24やろ？」って
12＋12の正解を言ったってこと……？
なんで？
なんでオイ答えたっちゃろーかー
わから〜〜〜ん
「得意気に12＋12を答え妻」おわり
話を仕切り直して…
まあ下の子も
工業高校ぐらいなら入れるんじゃない？
工業高校って…
僕が工業高校で作ったのはスチールのちりとりだから
前にも言ったよね？
ちりとり……
他には何すっとね？
木彫りの熊とか…
作ったりするっちゃろ？
いやいや…
作らないから
旋盤とか
鋳型とか
「工業高校誤解妻」おわり
イブニングKC
EVENING KC
妻に恋する66の方法 4
福満しげゆき
また妻と恋を始めよう！福満しげゆきが妻の横実エピソードを描くショートエッセイ第4巻!!
絶賛発売中!!

福満のつぶやき

12+12ができたのは偶然だったようで、今日下の子に「3+4は?」と聞いたらそれすらできませんでした…。

そんな12+12ができた下の子ですが
気をつかう性格でもあって…
オイ最近太ったっちゃろーか
それらを食べて
さらにごはんもふつうに食べてるよね?
意味ないんじゃない?
そうそう
最近…ダイエット食品みたいのいっぱい買ってたよね?
そうや
下の子ちゃん
ママ太った?
ふとってないよ!
ふつうのおんな!
やーん下の子ちゃんありがとー♡
なんだそれ…
何「ふつうの女」ってセリフ…
ちょっと面白いんだけど

「ふつうのおんな妻」おわり

「妻に恋する66の方法」／つづく。
次回は6月26日(火)発売号で。

40th イブニング新人賞 特別企画

鬼頭莫宏先生インタビュー 後編だよ

第40回の特別審査員長を務める鬼頭莫宏先生に特別インタビューを敢行。後編では鬼頭先生の創作に対するこだわりや漫画論、そして投稿作に期待することをお伺いしました！

どんな世界にも物理法則はあるはず

——鬼頭先生の描く世界は独創的なアイディアに富んだものが多いですが、発想の源はどこにあるのでしょう。

いや、自分では独創的だと思ったことがないのでわからないです。アイディアって難しいですよね。

——近いアイディアの作品は他にもあるかもしれませんが、それを鬼頭先生ならではズラし方で表現されている印象があります。

もし何か理由があるとすれば、前編でもお話しましたが、「ジャンルもの」としてアイディアを考えないというのもあるかもしれません。あとは、どんなにSFやファンタジーな世界でも、ある程度の理由づけや物理法則は必要だろうといつも思っています。自分が学生だった頃のSFって、なんちゃってファンタジーとかなんちゃってサイエンスだったんですよ。超能力者が「ハッ」って叫ぶと力が出て、なんだよそれ！っていう（笑）。

雪男だって千匹見つかれば謎の生物じゃなくなるし、幽霊だって科学的に存在が証明されればオカルトではなくなる。例えばライター1個持って原始時代に行ったら、それはもう「魔法使い」なわけです。だから魔法にだって科学的なベースがあるかもしれない。そういうことを、なんとなくうっすらでもいいので乗せていきたいなと思っています。

——キャラクター作りについてはどう考えていらっしゃいますか？

自分はキャラ作りがあまりうまくないと思っていますが、『ぼくらの』のときなんかは、その世界の中で一番効果的なキャラクターを当てはめようとしました。入れ物となる世界を使ってやりたいことがあるとしたら、そこに合うキャラクターを考えるのは当然だと思います。

最近の「なろう系」（小説投稿サイト「小説家になろう」出身作家の総称）の方たちを見ていると、本当にそういうキャラ作りの能力に長けていて、敵わないなって思いますね。「自分がこの世界にいたら何ができるか」ということをきちんとシミュレートされているので面白いですよね。

——鬼頭先生の作品は十代の少年少女を主人公にされていることが多いですが、未完成な人間を描きたいということなんでしょうか。

そうだと思いますけど…う～ん、どうなんだろう。『エヴァンゲリオン』なんかもそうですが、一番端的な言葉で言い表すと、その世代って「厨二病」ですよね。なんでその言葉がことさら揶揄されるかっていうと、やっぱりみんな思い当たる節があるからだと思うんです。悟ったような気持ちでいるけど答えは出ていないっていうのが、ちょうどそれくらいの年齢なんじゃないのかな。だから面白いというか。就職していてやることが決まっている人間が主人公だとどうなんだろうなっていう。

▲『ぼくらの』（小学館／全11巻）近未来の日本を舞台に、謎の超技術で作られた巨大ロボットを操り、地球を守る為に戦う少年少女たちを描く。

苦しい、辛い、の先に成長がある

——なるほど。そういう意味では、大人が主人公の『のりりん』は異色の作品ですね。

『のりりん』は自転車に入り始めた人とか興味を持ち始めた人に向けたハウツー本みたいなイメージで、ひたすら自転車のうんちくを語るっていう漫画なので、人間ドラマを描くぞーという気はさらさらなくて（笑）。ちなみに今連載している『隼ちゃん』もとんでます。『のりりん』も『隼ちゃん』もネーム作業が楽しいんですよ。

実は、絵を仕事にしてから絵を描いていて楽しいと思ったことは一度もないんです。やっぱり描けば描くほど自分が下手だなっていうのがわかるので。「あれ？」っていう違和感ばかりですね。以前、『バガボンド』を描かれている井上雄彦さんが「進めば進むほど足りないものが見えてくる」とコメントされていたことがあって、まさにそうだなと。引用ですが（笑）。

でも、絵を描くのが辛いといっても「もう俺は完璧だ、天才だ」って思った瞬間に終わりだと思うので、苦しんでいるくらいがいいんじゃないかと思うんですけどね。

▲『のりりん』／サイクリング好きのサラリーマン・ノリが、タイムトライアルバイクに跨る女子高生・輪と出会ったことで自転車の魅力にハマっていく青春物語。

ネーム作りは「出し惜しみ」も大事

——そのエピソードは驚きです…！ ネーム作業はお好きとのことですが、新人さんが最初につまずくのはネームだと思います。何かコツはあるのでしょうか。

デザインとかって、「足し算より引き算」って言うじゃないですか。まあそれを言っている人に対して「本当にそうか？」って色々言いたいことはあるんですけど、でもまず最初に考えなくちゃいけないのはそこかなと思います。

デビューしたての頃って「これで最後かもしれないから全部注ぎ込むぜ」っていう考え方でいたんです。そのせいで限られたページの中にめちゃくちゃ詰め込もうとしていたんですよね。そうすると論点がボケたネームになってしまう。さらに言うと、今出し過ぎちゃうとその後の引き出しが少な過ぎて「俺、空っぽじゃねえかー！」ってなるので、最初のうちは出し惜しみぐらいがいいんじゃないかなと。その方がわかりやすくて焦点が合った作品になると思います。

——実は鬼頭先生は今連載をお休みしてリハビリ中でいらっしゃるんですよね。

そうなんです。脊柱管狭窄症という病気で、放っておくと歩行もできなくなるって言われたんで、これはもう手術しなきゃと。リハビリの甲斐もあって今は日常生活にはそんなに不自由はないんですが、麻痺が右手側に出ちゃって、力が入らなくて箸でコロッケを持ち上げられないとか。そういう状態なんです。でもゲームもできるし自転車にも乗れるし、日中もプラプラしている元気なおかしな人っていう（笑）。なので時間はたっぷりあるんです。

他人の目は気にせず「好き」を描く！

——リハビリ中にも関わらずご協力ください本当にありがとうございます！ 最後に、投稿作品に期待することを教えてください。

何か1つ飛び道具があるといいですよね。お話がつまらなくても1個セリフがすごくいいとか、絵が1コマめちゃくちゃいいとか。すべてで平均点を目指そうっていうんじゃなくて、「俺はこれが好きで、これがやりたい、ここを見てくれ！」っていう方がいいと思います。結局のところ平均点を目指す人って、人の目を気にしているんだと思うんですよ。親や先生に褒められたいとか。そうじゃなくて、とにかく自分の好きなものを、他人のウケとか気にせずに「俺はこれがやりたい」っていうことを描いてください。自分の好きなものだけは嘘をつけないし、他のところの出来が悪くても、そこだけは光って見えるはずです。

昔からよく「何描けばいいんですか」って編集さんに聞くような姿勢じゃダメって言いますよね。編集さんに聞いて描いたものは他の人にも描けるよと。まずは自分が描きたいものを描いて、すり合わせは後からやればいいんです。むしろ編集さんがついていない状態の作品って一番やりたい放題やれるはずなので、他人の目を気にせずに描きたいことをガンッと描けばいいんじゃないかと思います。

鬼頭先生、ありがとうございました！
皆様のアツい原稿をお待ちしています！

大人のデート
鳴海六朗・四〇歳
水川雪乃・二十二歳
ああ 雪乃に会いたい。
あなたはどんな休日を過ごしているだろう？
雪乃 会って話がしたい。なんでもない話をしよう。他愛ない「意味の無い」話を……。
崇拝したいような愛おしいような、
守りたいような 汚したいような、
めちゃくちゃにしたいような、
めちゃくちゃ。
いような。
一方 思春期の「恋」は、また孵化中!?
この関係は“恋”ではなく“奇跡”…だけど無意識下では惹かれ合い…!?
純愛ラブストーリー新連載第4話
「見上げると君は」小堀真
表紙登場!!
潜む凶刃に金田一、大ピンチ!!
謎を解き明かして終われるほど「第4のファントム」は甘くない…
「金田一37歳の事件簿」
歌島リゾート殺人事件 File11
原作：天樹征丸
漫画：さとうふみや
待望のコミックス第①巻 通常版&特装版 6.15 ON SALE!!
爆釣巻頭カラー!!
空前絶後のドリームマッチ開幕!!
まさかの現役チャンプと我等が魚紳さんのバス釣り対決…
大人気御礼！超名作スピンオフ!!
「バーサス魚紳さん！」
〜釣りキチ三平外伝〜
原作：矢口高雄 漫画：立沢克美
45

結婚してるんじゃない
あんなにかわいいお子さんがいて、悪びれもせず
本当に悪い人ってあんなのよ
ちょうど良かったじゃない。
そっちがその気なら私だって。
わ…悪い女になってやるんだから。
こっちがもてあそんでやるんですからね。
一番好きなんて調子いいこと言って
誤解しないでよね…
ただのお礼なんですからね。
始まる。
いま熱い注目を浴びる、唯一無二の
“すこしふしぎな大人のラブストーリー”。
ポルノ小説へと邁進する六朗と
誤解&妄想を加速させる雪乃、
ついに正面から交錯……
裏を読み合う逢瀬が幕を開ける――。
かんのうせんせい
官能先生
28
吉田基已
青年&女性6誌
マンガアプリ&WEB
コミックDAYS
始動!!!
0話
出張
掲載!
DAYSにて
6.23より連載開始!
［烏に単は似合わない］
原作 阿部智里 漫画 松崎夏未
イブニング
毎月第2・4火曜日発売!
感動・驚き・興奮届けるイブニング!!
2018
No.14
6月26日(火)発売!
発行 講談社
http://evening.moae.jp/
凪～かさね～／めしにしましょう／あなたソレでいいんですか／JJM女子柔道部物語　K2　創世のタイガ　五佰年BOX／学生 島耕作～頼活編～／よんでますよ、アザゼルさん。／僕に恋する66の方法／紗紀ちゃんは小説を書きたい
本体352円(税別)
←?
今回は海の幸と北アルプスを擁する
富山きときと空港にランディング!
［前略 雲の上より］
原作 竹本真 漫画 猪乙くろ
たろ
招いた結果は、
最悪を越えた事態。
ゲームセットの笛を聞く前に
ゲームオーバーなのか……
悲痛の巨弾47ページ…
［世界で一番、俺が○○］
水城せとな